

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Prácticum de Mención en Educación Musical
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Prácticum de Mención en Educación Musical	Código: 129324204
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria - Curso: 4 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: PILAR BEGOÑA GIL FRÍAS						
- Grupo: Único						
General						
- Nombre: PILAR BEGOÑA						
- Apellido: GIL FRÍAS						
- Departamento: Didácticas Específicas						
- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319721						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: pgilfria@ull.es						
- Correo alternativo: gil.frias@ull.edu.es						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Lunes	16:00	18:00	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/ Teléfono
		Martes	11:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/ Teléfono
		Jueves	11:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/ Teléfono
Observaciones: El alumnado deberá solicitar la tutoría enviando un email para concertar la cita.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Miércoles	11:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/ Teléfono

		Jueves	12:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/Teléfono
		Martes	15:00	17:00	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/Teléfono
		Lunes	12:30	13:30	Videoconferencia o telefónica	Meet Google/Teléfono

Observaciones: El alumnado deberá solicitar la tutoría enviando un email para concertar la cita.

Profesor/a: ANA ISABEL LORENZO YANES

- Grupo:

General

- Nombre: **ANA ISABEL**
- Apellido: **LORENZO YANES**
- Departamento: **Didácticas Específicas**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Musical**

Contacto

- Teléfono 1: **922316953**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ailyanes@ull.es**
- Correo alternativo: **ailyanes@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	On line, videoconferencia y telefónica	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	19:00	On line, videoconferencia y telefónica	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	On line, videoconferencia y telefónica	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono

Observaciones: Independientemente de las horas concretas indicadas, se atienden consultas a través de correo electrónico y el foro de uso general el resto de los días lectivos sin un horario preestablecido. Cuando las consultas requieran una respuesta algo densa se hará uso del teléfono o videoconferencia para resolverlas. El alumnado podrá solicitar tutoría enviando un email para concertar la cita.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	On line, videoconferencia y telefónica	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	19:00	On line, videoconferencia y telefónica	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	13:00	On line, videoconferencia y telefónica	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono

Observaciones: Independientemente de las horas concretas indicadas, se atienden consultas a través de correo electrónico y el foro de uso general el resto de los días lectivos sin un horario preestablecido. Cuando las consultas requieran una respuesta algo densa se hará uso del teléfono o videoconferencia para resolverlas. El alumnado podrá solicitar tutoría enviando un email para concertar la cita.

Profesor/a: ALMUDENA GONZÁLEZ BRITO

- Grupo:

General

- Nombre: **ALMUDENA**
- Apellido: **GONZÁLEZ BRITO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **agonzabr@ull.es**
- Correo alternativo: **agonzabr@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
----------------------	--	-----------	-------	-------	---------	---

Observaciones: Independientemente de las horas concretas indicadas, se atienden consultas a través de correo electrónico y el foro de uso general el resto de los días lectivos sin un horario preestablecido. Cuando las consultas requieran una respuesta algo densa se hará uso del teléfono o videoconferencia para resolverlas. El alumnado podrá solicitar tutoría enviando un email para concertar la cita.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono

Observaciones: Independientemente de las horas concretas indicadas, se atienden consultas a través de correo electrónico y el foro de uso general el resto de los días lectivos sin un horario preestablecido. Cuando las consultas requieran una respuesta algo densa se hará uso del teléfono o videoconferencia para resolverlas. El alumnado podrá solicitar tutoría enviando un email para concertar la cita.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Intervención docente y/o diseño, intervención y reflexión de una propuesta de intervención o investigación sobre la situación actual	intervención docente en el ámbito de la mención en el centro educativo

Comentarios

Se seguirán las recomendaciones del documento "Criterios Generales para la Docencia y la Evaluación en condiciones de presencialidad adaptada durante el curso 2020-2021. Adenda General a las memorias del Grado y Master" enviada por el Vicerrectorado de Innovación Docente, Calidad y Campus Anchieta.

En cualquier caso, si la continuidad de la actividad presencial en los centros se viera afectada, la Comisión de Prácticas

Externas podrá acordar fórmulas alternativas para la realización de las prácticas.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Seguimiento de los seminarios.	15,00 %
Informe del contexto donde se realizará la intervención.	15,00 %
Valoración de las prácticas en el centro	30,00 %

Comentarios

La evaluación tendrá carácter formativo, centrando la atención en los procesos de aprendizaje propios de la mención.

Se seguirán las recomendaciones del documento "Criterios Generales para la Docencia y la Evaluación en condiciones de presencialidad adaptada durante el curso 2020-2021. Adenda General a las memorias del Grado y Master" enviada por el Vicerrectorado de Innovación Docente, Calidad y Campus Anchieta.

En cualquier caso, si la continuidad de la actividad presencial en los centros se viera afectada, la Comisión de Prácticas Externas podrá acordar fórmulas alternativas para la evaluación de las prácticas.

En caso de no poder iniciar las prácticas en los centros, el profesorado tutor llevará a cabo la evaluación del alumnado teniendo en cuenta los siguientes aspectos: asistencia a los seminarios y conferencias y los documentos de trabajo acordados. Para poder realizar esta adaptación el alumnado deberá haber completado el 50% de su formación en prácticas en la titulación.

Además, para aprobar este Practicum, el alumno deberá superar el 50% de cada una de las pruebas que a continuación se detallan.

El informe final incluirá los siguientes apartados:

- 1.- Informe del contexto: estudio del contexto donde se realizará la propuesta de intervención (15%)
- 2.- Trabajos y proyectos (70%):
 - 2.1.- Propuesta de intervención docente en el ámbito de la mención (40%)
 - 2.2.- Exposición de la intervención (videoconferencia o videograbación) (15%)
 - 2.3.- Ejercicio reflexivo sobre el diseño y posible puesta en práctica de la propuesta de intervención, o ejercicio indagatorio sobre cómo los centros están diseñando y adaptando la docencia al estado actual generado por el COVID19. (15%)
- 3.- Informe memoria de prácticas: reflexión o aportación sobre los temas tratados en los seminarios (15%)