

# **Facultad de Educación**

## **Grado en Maestro en Educación Infantil**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Literatura Infantil**  
**(2022 - 2023)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Literatura Infantil</b>	Código: <b>129314901</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Maestro en Educación Infantil</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2011-11-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Didácticas Específicas</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Didáctica de la Lengua y la Literatura</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: JESUS SEBASTIAN DIAZ ARMAS</b>
- Grupo: <b>GT1 PA101, PA102, PA103</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>JESUS SEBASTIAN</b></li><li>- Apellido: <b>DIAZ ARMAS</b></li><li>- Departamento: <b>Didácticas Específicas</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Didáctica de la Lengua y la Literatura</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319657</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>jsdiaz@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	13:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Observaciones: Las tutorías serán en línea, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (aluXXX@ull.edu.es).						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:30	14:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	11:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Observaciones: Las tutorías serán en línea, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (aluXXX@ull.edu.es).						

**Profesor/a: VANESSA RODRÍGUEZ PÉREZ**

- Grupo: <b>GT2, PA201, PA202</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>VANESSA</b> - Apellido: <b>RODRÍGUEZ PÉREZ</b> - Departamento: <b>Didácticas Específicas</b> - Área de conocimiento: <b>Didáctica de la Lengua y la Literatura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>vrodripe@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>vrodripe@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:00	15:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:30	19:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:30	20:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Observaciones: Las tutorías serán en línea, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (alu@ull.edu.es).						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:00	15:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)

Todo el cuatrimestre		Lunes	18:30	20:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	19:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)
Todo el cuatrimestre		Viernes	17:00	18:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	videoconferencia (meet)

Observaciones: Las tutorías serán en línea, previa cita, haciendo uso del google meet y conectando con la dirección del correo institucional (alu@ull.edu.es).

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Mención de lectura temprana: bibliotecas escolares y promoción de la lectura del grado de Infantil.**

Perfil profesional: **Maestro de Educación Infantil**

#### 5. Competencias

##### Competencia específica

- CE101** - Valora la lectura como fuente de placer y como medio de conocimiento.
- CE102** - Conocer los gustos de los lectores, al margen de propósitos educativos.
- CE103** - Conocer los rasgos caracterizadores de la literatura infantil.
- CE104** - Saber reconocer y analizar los rasgos literarios que caracterizan a los textos para niños.
- CE105** - Conocer los cuentos tradicionales y la lírica tradicional del entorno.
- CE106** - Conocer las principales tendencias, épocas, autores y obras de la literatura infantil a lo largo del tiempo.
- CE107** - Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura.
- CE108** - Conocer cómo el lector construye el sentido del texto durante la lectura y cómo se puede facilitar este proceso.
- CE109** - Aprender la importancia de la ilustración y otros paratextos en la interacción con el lector.
- CE110** - Desarrollar criterios para seleccionar libros informativos y literatura infantil.
- CE111** - Enseñar a apreciar, conocer y leer los libros para niños.
- CE112** - Conocer las características y las posibilidades de las bibliotecas.
- CE113** - Entender la narración oral, la dramatización y la recitación como habilidades docentes necesarias.
- CE114** - Valorar la formación oral, vocal y estética y su relación con la entonación, dicción y lectura de textos.
- CE115** - Valorar el conocimiento de la voz, la respiración y las técnicas de emisión vocal.
- CE116** - Entender la importancia que tiene la voz en la comunicación de los textos literarios adecuados al auditorio infantil.

- CE117** - Conocer las características de la literatura oral y su repercusión en el aula como apoyo a la formación.
- CE118** - Contribuir a formar al niño como futuro espectador, para que sepa descifrar, comprender y apreciar los recursos estéticos del texto.
- CE119** - Conocer las facetas fundamentales del teatro escolar y sus diferencias con el espectáculo profesional.
- CE120** - Estudiar y conocer la historia de la representación teatral.
- CE121** - Conocer fuentes y recursos para la actualización docente en la literatura infantil y la formación docente.

#### Competencia General

- CG1** - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la E. Infantil.
- CG2** - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3a** - Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes.
- CG3b** - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.
- CG4** - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.
- CG7b** - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.
- CG7c** - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Concepto, delimitación y rasgos caracterizadores de la Literatura infantil.
2. Historia de la recepción literaria infantil.
3. Funciones de la Literatura infantil y su relación con los objetivos de la educación lingüística y literaria. El proceso de lectura de textos literarios y la acción del lector.
4. Tradición oral y destinatario infantil: el cuento popular y la lírica tradicional.
5. Los libros para prelectores.
6. Funciones de la ilustración: álbum y libro ilustrado.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Las clases tendrán un carácter eminentemente práctico, dirigido a la realización de tareas relacionadas con la aplicación de los contenidos en contextos concretos: exposiciones orales, análisis de textos, diseño de actividades.

Las tareas que deban realizarse se entregarán y evaluarán a través del campus virtual.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	40,00	0,00	40,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	90,00	90,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Total horas	60,00	90,00	150,00	

Total ECTS	6,00	
------------	------	--

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

LLUCH, Gemma (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha.  
COLOMER, Teresa (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid, Síntesis.  
DURÁN, Teresa (2009): *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*, Barcelona, Octaedro.  
GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez-Pirámide, 1992.

### Bibliografía Complementaria

ARIZPE, Evelyn (2004): *Lectura de imágenes*, México, Fondo de Cultura Económica.  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2012): "Literatura en el umbral: los nuevos cuentos seriados", en J. Díaz Armas (coord.), *Lecturas para el nuevo siglo. Reflexiones para la formación lectora y literaria*, La Laguna (Tenerife), Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, pp. 67-98. ISBN: 978-84-15287-88-9. Disponible en: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5820>  
GARRALÓN, Ana (2001): *Historia portátil de la literatura infantil*, Madrid, Anaya.  
MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.) (2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Pearson Educación.  
MENDOZA FILLOLA, Antonio y Pedro CERRILLO (eds.) (2003): *Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico*, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha.  
MORENO, Víctor (2004): *Lectores competentes*, Madrid, Anaya.  
PELEGRÍN, Ana (2008): *Cada cual atiende su juego. De tradición oral y literatura*, Madrid, Anaya.  
PELEGRÍN, Ana (2004): *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*, Madrid, Anaya.  
CERRILLO, Pedro; Elisa LARRAÑAGA, y Santiago YUBERO (2002): *Libros, lectores y mediadores*, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha.  
COLOMER, Teresa (2002): *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2003): "Aspectos de la transtextualidad en la Literatura infantil y juvenil", en A. Mendoza Fillola y Pedro Cerrillo (coords.), *Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico*, Cuenca, Universidad de Castilla–La Mancha, pp. 61-97.  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2003): "Estrategias de desbordamiento en la ilustración de libros infantiles", en Fernanda L. Viana, Marta Martins y Eduarda Coquet (coords.), *Leitura, Literatura Infantil, Ilustração: Investigação e Prática Docente*, Braga, Centro de estudios da Criança–Universidade do Minho, pp. 171-180. Accesible en la siguiente página: [http://195.23.38.178/casadaleitura/portalbeta/bo/documentos/ot\\_jesus\\_diaz\\_a.pdf](http://195.23.38.178/casadaleitura/portalbeta/bo/documentos/ot_jesus_diaz_a.pdf).  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2005): "La ilustración en lucha con la palabra (Sobre algunas formas de la ironía en el álbum)", en *El humor en la literatura infantil y juvenil. IV Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ)*. Universidad de Cádiz, 21, 22, 23 y 24 de septiembre de 2005, Cádiz, ANILIJ, pp. 155-170  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2006): "El contrato de lectura en el álbum: paratextos y desbordamiento narrativo", *Primeras noticias*, 222, pp. 33-40. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4466>  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2008): "La imagen en pugna con la palabra", *Saber e educar*, 13, Oporto, pp. 43-57. Accesible en: [http://repositorio.esepf.pt/bitstream/handle/10000/155/SeE\\_13Lalmagen.pdf?sequence=1](http://repositorio.esepf.pt/bitstream/handle/10000/155/SeE_13Lalmagen.pdf?sequence=1).  
DÍAZ ARMAS, Jesús (2012): "Juegos metaficticiales en los dibujos animados clásicos: Tex Avery", En Mendoza Fillola, A. (coord), *Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*, Barcelona, Octaedro, pp. 305-322. Accesible en [www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)

### Otros Recursos



## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La evaluación será continua y formativa, y se mantendrá dicha modalidad en la segunda convocatoria.

Todo el alumnado está sujeto a la evaluación continua, salvo petición expresa por su parte, en el plazo de un mes desde el comienzo de cuatrimestre y en los términos establecidos en los Estatutos de la Universidad de La Laguna (Decreto 66/2022, de 24 de marzo, por el que se aprueba la reforma de los Estatutos de la Universidad de La Laguna, Boletín Oficial de Canarias de 5 de abril de 2022).

- **EVALUACIÓN CONTINUA** (para quienes desarrollen al menos el 50 % de las tareas encomendadas): realización de 3 tareas grupales sobre aspectos de la materia (55 % de la calificación) más una prueba de desarrollo individual (45 % de la calificación).

Las actividades evaluativas están definidas y contenidas en el cronograma.

Las pruebas/tareas se distribuirán a lo largo del curso.

- Trabajo 1 (15 %). Entrega en la semana 3.
- Trabajo 2 (15 %). Entrega en la semana 5.
- Trabajo 3 (25 %). Entrega en la semana 8.
- (\*) Prueba objetiva 1 (45%). Realización en las semanas 15 a 16.

Se entiende agotada la evaluación continua en la semana 8, con la entrega de la tercera actividad grupal (55 %), según lo especificado en el artículo 4 del Reglamento de Evaluación y Calificación.

La realización de menos del 50% de las actividades previstas se reflejará con la calificación de "no presentado".

- **EVALUACIÓN FINAL** (para quienes renuncien a la evaluación continua): presentación al examen final en la convocatoria oficial sobre los contenidos impartidos, que incluirá preguntas suplementarias para esta modalidad que garanticen la obtención de evidencias de la adquisición de las competencias.

---- Se exigirá un dominio de la expresión oral y escrita adecuado al nivel de formación del alumnado. En ningún caso deficiencias de este tipo podrán ser compensadas con la evaluación positiva de los trabajos individuales o colectivos ni con la asistencia y la participación.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG7c], [CE121], [CE117], [CE113], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102]	Conocer los conceptos principales que nutren los fundamentos de la materia y saber aplicarlos en contextos prácticos relevantes.	45,00 %

Trabajos y proyectos	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	Conocer los conceptos principales que nutren los fundamentos de la materia y saber aplicarlos en contextos prácticos relevantes. Seleccionar y aplicar los conceptos básicos de la materia en contextos reales o simulados. Seleccionar y analizar textos literarios	55,00 %
----------------------	--	--	---------

## 10. Resultados de Aprendizaje

1. Saber seleccionar la literatura infantil dependiendo de aspectos cognitivos, evolutivos, lingüísticos y de competencia literaria y lectora.
2. Saber aplicar métodos de análisis literario e iconográfico a los libros escritos para niños.
3. Saber reconocer los rasgos caracterizadores de los textos literarios infantiles.
4. Saber encuadrar un texto literario infantil en su contexto: tendencias, propósitos, géneros y subgéneros.
5. Conocer los cuentos tradicionales y la lírica popular de tradición infantil.
6. Saber utilizar fuentes y recursos para el análisis y la selección de la Literatura infantil.
7. Saber analizar las necesidades y los hábitos lectores de un contexto determinado para diseñar actuaciones relacionadas con las bibliotecas y la educación lingüística y literaria.
8. Saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura.
9. Saber guiar al niño durante las fases del proceso de recepción de la obra literaria, utilizando los recursos de apoyo y las dificultades del texto y programando actividades para ello.
10. Aplicar criterios adecuados para la creación, organización, selección y utilización de los libros en bibliotecas de aula y bibliotecas escolares.
11. Saber seleccionar y utilizar textos literarios en distintos formatos: audiovisuales, TIC.
12. Adquirir destrezas para despertar el aprecio de la lectura de textos literarios.
13. Saber estimular el desarrollo lingüístico a través de la narración oral en el aula, mediante la creación por el alumno de pequeños textos narrativos y mediante la narración oral por el profesorado.
14. Desarrollar destrezas para la narración oral, la lectura expresiva, el recitado y la dramatización.
15. Saber aplicar en el aula recursos relacionados con la educación de la voz.
16. Saber dirigir una escenificación escolar, en la que lo fundamental es el proceso de formación y no el resultado espectacular.
17. Saber trabajar en el aula recursos necesarios para aplicarlos a la escenificación escolar: voz, expresión corporal, recursos plásticos, musicales, técnicos, diseño y danza.
18. Aplicar los recursos del teatro y la dramatización en el proceso formativo infantil.
19. Saber utilizar los recursos de la oralidad presentes en los textos literarios tradicionales.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La evaluación será continua y formativa, y se mantendrá en la segunda convocatoria.  
La evaluación continua se agota con la entrega de la tercera actividad grupal.  
La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/realización de trabajos	10.00	5.00	15.00
Semana 2:	2	Análisis y comentario de textos/resolución y exposición de casos prácticos	8.00	5.00	13.00
Semana 3:	3	Preparación y entrega de la tarea 1	12.00	10.00	22.00
Semana 4:	3	Análisis y comentario de textos	6.00	5.00	11.00
Semana 5:	4	Preparación y entrega de la tarea 2	6.00	10.00	16.00
Semana 6:	4	Actividades prácticas grupales o individuales de dinamización	6.00	5.00	11.00
Semana 7:	5	Análisis y comentario de textos/resolución y exposición de casos prácticos	6.00	10.00	16.00
Semana 8:	6	Preparación y entrega de la tarea 3 Se entiende agotada la evaluación continua	6.00	5.00	11.00
Semana 9:	6	Comentario de textos. Análisis y reflexión	0.00	10.00	10.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15:	Semanas 15 a 16	Exámenes y revisión	0.00	25.00	25.00
Semana 16 a 18:			0.00	0.00	0.00

	Total	60.00	90.00	150.00
--	-------	-------	-------	--------