

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Bellas Artes**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Prácticas en Empresas**  
**(2024 - 2025)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Prácticas en Empresas</b>	<b>Código: 889614202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Bellas Artes</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2021 (Publicado en pendiente)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Bellas Artes</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Dibujo</b> <b>Didáctica de la Expresión Plástica</b> <b>Escultura</b> <b>Pintura</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>12,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos de matrícula y calificación

**Requisitos de matrícula:** No existen requisitos para matricular esta asignatura.

**Requisitos de calificación:** No existen requisitos para ser calificado en esta asignatura.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: ITAHISA PÉREZ CONESA</b>
- Grupo:
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>ITAHISA</b></li><li>- Apellido: <b>PÉREZ CONESA</b></li><li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922316502 + 6155</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>iperecon@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>iperecon@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD15
Observaciones:						
<b>Profesor/a: MAURICIO PEREZ JIMENEZ</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>MAURICIO</b> - Apellido: <b>PEREZ JIMENEZ</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319770</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>mperjim@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://mperjim.webs.ull.es/webpersonal/index.html">http://mperjim.webs.ull.es/webpersonal/index.html</a></b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
<p>Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30) Será necesario pedir cita para una tutoría a través de correo electrónico para poder indicar al alumno disponibilidad y enlace para tutorías on line.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
<p>Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30) Será necesario pedir cita para una tutoría a través de correo electrónico para poder indicar al alumno disponibilidad y enlace para tutorías on line.</p>						
<p><b>Profesor/a: SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ</b></p>						
<p>- Grupo:</p>						
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>SEVERO FRANCISCO</b></li> <li>- Apellido: <b>ACOSTA RODRIGUEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Pintura</b></li> </ul>						

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 319 781</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>sacosta@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Online
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Online
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16

Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16						

<b>Profesor/a: NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ</b>						
- Grupo:						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>NARCISO</b>						
- Apellido: <b>HERNANDEZ RODRIGUEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Pintura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 316502 ext 6189</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>nmhdez@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://nmhdez.webs.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Siempre es recomendable enviarme un mail ( nmhdez@ull.es) antes para confirmar horas libres.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)

Observaciones: En periodo no lectivo las tutorías serán los Lunes y Jueves de 11:30 a 14:30h. Siempre es recomendable enviarme un mail ( nmhdez@ull.es) antes para confirmar horas libres.

**Profesor/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **MARIA DEL MAR**
- Apellido: **CABALLERO ARENCIBIA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922315013**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mmcaba@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:15	19:15	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 10:00h - 13:30h / 15:00h - 17:30h. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia, presencial u on line, se debe solicitar previamente por email. Para las tutorías no presenciales estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace directo vía Google Meet. Presenciales los lunes 10:00h-11:00h y los martes de 09:00h-11:00h.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	15:15	20:15	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Observaciones: Periodo sin docencia: Martes de 10:00h - 13:30h / 15:00h - 17:30h. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia, presencial u on line, se debe solicitar previamente por email. Para las tutorías no presenciales estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace directo vía Google Meet. Presenciales los martes de 10:30h-11:00h y de 15:15h-17:45h.

**Profesor/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **ATILIO JESUS**
- Apellido: **DORESTE ALONSO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **639388504**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-09-2022	27-01-2023	Lunes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.



27-09-2023	27-12-2022	Jueves	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
30-01-2023	30-07-2023	Martes	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
30-01-2023	30-07-2023	Miércoles	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Observaciones: Tutorías virtuales (hasta un máximo del cincuenta por ciento del total) por medio de sala de Google Meet (se proporciona el enlace por medio de correo electrónico).						

<b>Profesor/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>MARIA LUISA</b> - Apellido: <b>BAJO SEGURA</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922319778</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>mlbajo@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>mlbajo@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA.3.22

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22

Observaciones: TIPO DE TUTORÍA: PRESENCIAL - 80% ONLINE.- 20% ONLINE CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22

Observaciones: TIPO DE TUTORÍA: PRESENCIAL- 80% ONLINE.- 20% CORREO ELECTRÓNICO: mlbajo@ull.edu.es

**Profesor/a: SUSANA GUERRA MEJIAS**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **SUSANA**
- Apellido: **GUERRA MEJIAS**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922319768**
- Teléfono 2: **922319741**
- Correo electrónico: **sguerra@ull.es**
- Correo alternativo: **sguerra@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ADS-61
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-61

Observaciones: La solicitud de una hora de tutoría deberá hacerse previamente mediante correo electrónico al e-mail de la profesora: sguerra@ull.edu.es

**Profesor/a: FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **FRANCISCO JAVIER**
- Apellido: **VIÑA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922319754**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **franvi@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h. Las tutorías virtuales se atenderán por correo electrónico y el aula virtual ULL.

<b>Profesor/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA</b>						
- Grupo:						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARIA ISABEL</b>						
- Apellido: <b>SANCHEZ BONILLA</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319752</b>						
- Teléfono 2: <b>670967010</b>						
- Correo electrónico: <b>sbonilla@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Observaciones:						

Profesor/a: <b>FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ</b>						
- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>FATIMA FELISA</b> - Apellido: <b>ACOSTA HERNANDEZ</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 319 741</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>ffacosta@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>ffacosta@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20 Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Google Meet).						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.19

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20.  
Tutorías virtuales: previa petición del alumno/a (ADV o enlace Google Meet).

**Profesor/a: CONCEPCION LOURDES FLORIDO SANTANA**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **CONCEPCION LOURDES**
- Apellido: **FLORIDO SANTANA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922319906**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **lflosan@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
16-09-2024	17-01-2025	Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 1.09

16-09-2024	17-01-2025	Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.07
16-09-2024	17-01-2025	Jueves	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.15
16-09-2024	17-01-2025	Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.15
16-09-2024	17-01-2025	Martes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78

Observaciones: Tutorías de los martes de 8:30 a 11:30 serán on line previa cita por correo para organizarla. Periodo lectivo sin docencia las tutorías son los miércoles: de 10:00 a 13:00 en el despacho AD78. Para las tutorías no presenciales, estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace google meet. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia, sea en modo presencial u on line, es necesario confirmar la tutoría previamente por email.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
27-01-2025	09-05-2025	Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78
27-01-2025	09-05-2025	Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78
27-01-2025	09-05-2025	Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78
27-01-2025	09-05-2025	Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78
27-01-2025	09-05-2025	Miércoles	10:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78

Observaciones: Tutorías de los lunes y martes de 13:00 a 14:30 serán on line previa cita por correo para organizarla. Periodo lectivo sin docencia las tutorías son los miércoles: de 10:00 a 13:00 en el despacho AD78, y de 16:00 a 19:00 on line. Para las tutorías no presenciales, estará habilitado en el aula virtual de cada asignatura un enlace google meet. Para organizar las tutorías tanto en periodo lectivo con docencia como sin docencia, sea en modo presencial u on line, es necesario confirmar la tutoría previamente por email.

**Profesor/a: MANUEL DRAGO DIAZ ALEMAN**

- Grupo:						
<b>General</b> - Nombre: <b>MANUEL DRAGO</b> - Apellido: <b>DIAZ ALEMAN</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 31 60 38</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>madradi@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
16-09-2024	27-01-2025	Lunes	08:30	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
16-09-2024	27-01-2025	Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
16-09-2024	27-01-2025	Miércoles	08:30	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Observaciones: Hasta un máximo del 50% del tiempo dedicado a tutorías podrá ser realizado de manera telemática. Para estas tutorías, se establecerá una sala de Google Meet, previa solicitud del alumnado por correo electrónico.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
28-01-2025	18-07-2025	Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
28-01-2025	18-07-2025	Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
28-01-2025	08-07-2025	Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Observaciones: Para tutorías virtuales, se establecerá una sala de Google Meet, previa solicitud del alumnado por correo electrónico.						



<b>Profesor/a: JAVIER SICILIA RODRIGUEZ</b>						
- Grupo:						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>JAVIER</b>						
- Apellido: <b>SICILIA RODRIGUEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Pintura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>jsicilir@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.martinysicilia.com</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Observaciones: Se recomienda solicitar cita a través de correo electrónico. Link de meet para tutorías online: <a href="https://meet.google.com/sku-cwqw-sff?authuser=1">https://meet.google.com/sku-cwqw-sff?authuser=1</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	63
Observaciones: Se recomienda solicitar cita a través de correo electrónico. Link de meet para tutorías online: <a href="https://meet.google.com/sku-cwqw-sff?authuser=1">https://meet.google.com/sku-cwqw-sff?authuser=1</a>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Prácticas en Empresas (PE)**  
 Perfil profesional: **Todos los perfiles para los que capacita el título.**

#### 5. Competencias

**Básicas**

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### Específicas

**CE6** - Resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.

**CE8** - Desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.

**CE9** - Fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socioculturales del momento.

**CE10** - Proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.

**CE11** - Identificar las normas profesionales y los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.

**CE12** - Analizar y evaluar el trabajo propio de creación y producción artística y visual, detectando fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptándolo, de manera consecuente, al contexto artístico y cultural.

**CE13** - Plantear, planificar y organizar el trabajo de creación y producción artística y visual, tanto individualmente como en equipo.

**CE14** - Desarrollar la formación y competencia profesional en el ámbito de la creación y producción artística y visual de manera autónoma.

**CE19** - Poner en valor las propias aportaciones en el contexto de la producción artística y visual avanzada.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Las prácticas externas en empresas/instituciones es un instrumento fundamental en la capacitación del alumnado que le permitirá tomar un primer contacto con el mundo laboral y le proporcionará los instrumentos para desarrollar modos de hacer propios en el ámbito profesional.

Las prácticas curriculares consistirán en la producción de actividades orientadas a un aprendizaje basado en la gestión y la experiencia que permita la adquisición e integración de hábitos, conocimientos y destrezas asociadas al título. El alumnado consumará una actividad tutelada en empresas o instituciones con Convenio marco vigente, en relación a los objetivos profesionales de la titulación, perfeccionando el desarrollo de la práctica profesional asociada con las Bellas Artes.

Las prácticas deben permitir al estudiantado descubrir, analizar y comprender el contexto y los procesos de gestión en las organizaciones, instituciones y empresas. Asimismo, el alumnado se introduce en la dinámica empresarial o institucional, descubriendo el funcionamiento interno de los museos, galerías, archivos, empresas e instituciones de gestión patrimonial.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

-

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología docente empleada en el desarrollo del Practicum se caracteriza por la realización de una serie de actividades, articuladas en torno a las prácticas que el alumno o alumna debe realizar en función a un campo laboral de su ámbito de especialización a partir de la oferta de empresas e instituciones disponibles:

-Asistencia a tutorías. Estas son claves en el desarrollo de esta materia. El alumnado será asignado a un tutor o una tutora que planificará una serie de tutorías para realizar un seguimiento del trabajo y de la actividad en la empresa. Esta tutoría tendrá el objetivo de ofrecer un aprendizaje orientado a la elaboración de una memoria o trabajo final que consistirá en la exposición de los resultados obtenidos en la realización de las prácticas externas.

-Realización de 210 horas de prácticas externas en la empresa/institución asignada.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	10,00	0,00	10,0	[CE11]
Asistencia a tutorías	5,00	0,00	5,0	[CE11], [CE13], [CE6], [CE12], [CE14], [CE9], [CE10], [CE8]
Prácticas de campo o en empresas	0,00	260,00	260,0	[CE11], [CE19], [CE13], [CE6], [CE12], [CE14], [CE9], [CE10], [CE8]
Elaboración de la memoria final	0,00	25,00	25,0	[CE11], [CE13], [CB4], [CE12], [CB5], [CE14], [CE10], [CB2]
Total horas	15,00	285,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

La bibliografía básica será incorporada por cada uno de los ámbitos de creación (grupos 1,2,3,4) dependiendo de la característica del proyecto del alumno y del perfil de la empresa/institución en la que realizará la práctica

### Bibliografía Complementaria

- Cela, J. L. (1999). Calidad. ¿Qué es?, ¿cómo hacerla?. Gestión 2000, S.A.
- Covey, Stephen R. (1999). Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós Ibérica.
- Friedrich, H. (1998). Afrontar con éxito las entrevistas de trabajo. El Drac, S.L.
- Goleman, Daniel (1999) La inteligencia emocional en la empresa. Vergara. Barcelona
- Johnson, S. (1998). ¿Quién se ha llevado mi queso? Barcelona, Ed. Empresa Activa.
- Pastor Albadalejo, Gema. (2008). Manual de prácticas universitarias de calidad. Netbiblo, La coruña.
- Schulze, S. (1998). Mi nuevo puesto de trabajo. El Drac, S.L.

### Otros Recursos

Recursos de la asignatura incluidos en el Campus Virtual.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La tutorización académica del alumnado de las prácticas en empresas, junto a la persona responsable en la empresa, evaluará al alumnado, teniendo en cuenta los diversos contextos en los que se haya desarrollado su trabajo. Según la normativa vigente son 210 horas el total de horas de prácticas a realizar.

La tutorización por parte de la empresa realizará un informe del progreso de todas las actividades realizadas por el estudiantado, donde valorará las capacidades y competencias adquiridas.

Cada estudiante realizará una memoria de su experiencia en el trabajo y de las experiencias alcanzadas que ayudarán a su calificación y servirán de guía para que la tutorización académica conozca mejor el marco en el que se ha desarrollado su trabajo. Toda la información relativa a las prácticas estarán publicadas en la web del centro y el Aula virtual de la asignatura, que se configura como una herramienta fundamental para su desarrollo.

La evaluación de esta materia dependerá de la evaluación que realice la tutorización académica de acuerdo con las tutorías y la labor de seguimiento que ha tenido con el o la estudiante, el informe de la tutorización de empresa y de la memoria de prácticas presentada por el estudiantado.

El profesorado encargado de la tutorización académica se asignará a cada estudiante según su ámbito de creación y calificará las prácticas desarrolladas cumplimentando el correspondiente Informe de valoración final basado en los siguientes aspectos:

- a) El informe por parte de la tutorización de la entidad o empresa. 50% de la nota final.  
b) La memoria final entregada por el estudiantado y el seguimiento llevado a cabo de acuerdo con las acciones formativas previstas en la guía docente (actividades teóricas, tutorías, etc.) de la asignatura. 50% de la nota final.

La evaluación final de la asignatura será realizada a través del Aula virtual para lo cual será obligatorio subir los respectivos documentos anteriormente señalados. Cada responsable de la tutorización calificará al alumnado en la actividad "Entrega de la memoria/calificación final" una vez verificados todos los informes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Informes memorias de prácticas	[CE11], [CE19], [CE13], [CB4], [CE6], [CE12], [CE14], [CB5], [CE9], [CE10], [CB2], [CE8]	-La valoración por parte de la tutorización de la empresa.	50,00 %
Portafolios	[CB4], [CE12], [CB2], [CE19], [CE11]	-El cumplimiento de los objetivos previstos en el perfil inicial de la práctica. -El contenido y calidad de la memoria de prácticas -La valoración por parte de la tutorización académica.	50,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado será capaz de:

1. Aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y competente.
2. Resolver, aplicado recursos y procedimientos técnicos e intelectuales, los problemas que se le planteen en ámbitos laborales o profesionales complejos y especializados relacionados con las competencias del grado.
3. Desarrollar un criterio y un campo propio dentro de su ámbito profesional.
4. Reconocer e identificar las normas profesionales e institucionales vigentes y los agentes operativos en su ámbito profesional.
5. Proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente, a un público tanto especializado como no especializado, y mediante las metodologías y técnicas adecuadas, proyectos de calidad relacionados con las materias de la titulación.
6. Analizar y evaluar el trabajo propio en contextos laborales y profesionales, detectando fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades adaptándolo de manera consecuente a situaciones profesionales complejas.
7. Plantear, planificar y organizar el propio trabajo, ya sea individual o en equipo.
8. Desarrollar su formación académica y competencia profesional de manera autónoma en los entornos laborales y profesionales propios de la titulación.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La asignatura está establecida en el segundo cuatrimestre del 4º curso del Grado en Bellas Artes, ello implica que el alumnado deberá realizar las prácticas de empresa en este período del calendario académico. No obstante, es posible realizarlas en el primer cuatrimestre.

La organización de la asignatura comprende los siguientes aspectos:

- Elaboración de la oferta de empresas/instituciones que tienen convenio con la Universidad de La Laguna.
- La asignación de los destinos de cada estudiante conforme a criterios establecidos y publicados en la página web del centro.
- Elaboración del calendario y horario de realización de las prácticas según el documento de Acuerdo específico.
- Orientación al alumnado sobre el contenido de la asignatura y la asignación de un tutor o tutora académica y un tutor o tutora externa para el desarrollo de dichas prácticas.

El cronograma que se propone es a título orientativo, dado que, debido a la naturaleza de las prácticas, el cronograma se adaptará a las circunstancias específicas de cada estudiante, a las características del convenio que firme con la empresa de acogida, y a las necesidades concretas de tutorización que surjan en cada caso.

### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Presentación de la asignatura Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00
Semana 2:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Realización de Prácticas en la empresa/institución.	1.00	20.00	21.00
Semana 3:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución.	1.00	20.00	21.00
Semana 4:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00

Semana 5:	1	Seminarios u otras actividades complementarias Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignado Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00
Semana 6:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00
Semana 7:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución.	1.00	20.00	21.00
Semana 8:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución Elaboración de la memoria	1.00	20.00	21.00
Semana 9:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00
Semana 10:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución Elaboración de la memoria	1.00	20.00	21.00
Semana 11:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución.	1.00	20.00	21.00
Semana 12:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00
Semana 13:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	20.00	21.00

Semana 14:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	9.00	10.00
Semana 15 a 17:	1	Asistencia a tutorías con el tutor o tutora académica asignada Realización de Prácticas en la empresa/institución	1.00	16.00	17.00
Total			15.00	285.00	300.00