

Escuela Universitaria de Turismo Iriarte

Grado en Turismo (IRIARTE)

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Patrimonio arqueológico e histórico-artístico
(2024 - 2025)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Patrimonio arqueológico e histórico-artístico	Código: 509434103
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela Universitaria de Turismo Iriarte- Lugar de impartición: Escuela Universitaria de Turismo Iriarte- Titulación: Grado en Turismo (IRIARTE)- Plan de Estudios: 2009 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Geografía e Historia (IRIARTE)- Área/s de conocimiento: Geografía e Historia- Curso: 4- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.iriarteuniversidad.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos de matrícula y calificación

Recomendable informática nivel usuario. Nivel de lectura comprensible de laguna lengua extranjera

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JAVIER DE LA ROSA ARROCHA
- Grupo: Único
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: FRANCISCO JAVIER- Apellido: DE LA ROSA ARROCHA- Departamento: Geografía e Historia (IRIARTE)- Área de conocimiento: Geografía e Historia

Contacto

- Teléfono 1: **922372045**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **franciscodelarosa@escuelairiarte.com**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://moodle.iriarteuniversidad.es/>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	12:00	15:00	Escuela Universitaria de Turismo Iriarte - EUTI	Aula 5
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	16:00	Escuela Universitaria de Turismo Iriarte - EUTI	Google Meet

Observaciones: El 50% de las horas de tutorías se pueden hacer virtuales. En concreto, las referidas a los viernes de 10:0 a 13:00 Se ruega al alumnado consultar el aula virtual para confirmar ante cualquier posible cambio puntual y escribiendo al docente. Las tutorías virtuales de los viernes se realizarán a través del Google Meet cuyo enlace se marcará en el aula virtual correspondiente.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Obligatoria**

Perfil profesional: **Administración y gestión de empresas. Viajes, turismo, ocio**

5. Competencias

Competencias específicas

CE1.4 - 1.4 Comprender que todos los aspectos y cualidades inciden directa o indirectamente en la calidad del turismo

CE8.1 - 8.1 Conocer el medio en sus vertientes física y humana

CE8.2 - 8.2 Conocer las herramientas para evaluar el aprovechamiento turístico de un recurso

CE8.3 - 8.3 Conocer las formas de intervención que favorecen el uso turístico de un recurso y evitar el deterioro del territorio

CE8.4 - 8.4 Conocer las principales tendencias, dinámicas, paradigmas y conflictos observados en la evolución reciente de la actividad turística

CE17.1 - 17.1 Conocer los diferentes tipos de espacios y destinos turísticos, su valoración y sus factores condicionantes

- CE17.2** - 17.2 Conocer el proceso de generación de las actuales estructuras espaciales vinculadas a los distintos modelos de turismo
- CE17.3** - 17.3 Comprender los factores determinantes de la localización turística
- CE17.4** - 17.4 Conocer las variables que condicionan el posicionamiento e imagen del destino turístico
- CE22.1** - 22.1 Conocer los impactos producidos por la actividad turística
- CE22.2** - 22.2 Conocer las técnicas de análisis
- CE22.3** - 22.3 Saber comprender los resultados que le ofrecen las técnicas
- CE29.1** - 29.1 Conocer los bienes y las tipologías del patrimonio cultural
- CE29.2** - 29.2 Conocer los elementos más destacados del patrimonio cultural del entorno
- CE29.3** - 29.3 Conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial, quienes participan en su definición y como se ha generado históricamente este concepto
- CE29.4** - 29.4 Conocer el principio de tutela de los bienes culturales
- CE29.5** - 29.5 Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio cultural
- CE30.1** - 30.1 Conocer las potencialidades de la relación del turismo y el patrimonio y disminuir los riesgos de dicha relación
- CE30.2** - 30.2 Conocer los conceptos y principios de la gestión cultural
- CE30.3** - 30.3 Conocer las estructuras de gestión del patrimonio
- CE30.4** - 30.4 Adquirir nociones básica sobre museología y museografía
- CE30.5** - 30.5 Conocer acciones que han de garantizar el uso turístico y la conservación de los bienes de patrimonio

Competencias Generales

- CG1** - Comprender los principios del turismo: su dimensión espacial, social, cultural, política, laboral y económica
- CG8** - Evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación
- CG17** - Identificar y gestionar espacios y destinos turísticos
- CG22** - Analizar los impactos generados por el turismo
- CG29** - Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural
- CG30** - Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural

Competencias Básicas

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos de la vanguardia de su campo de estudios
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vacación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

MÓDULO I. Patrimonio Arqueológico

- Temas (Epígrafes):

TEMA 1. Arqueología, Turismo Cultural y Patrimonio Arqueológico. Conceptos y terminología básica. Inicios del Turismo cultural: interés por las ruinas del pasado

TEMA 2. La protección y gestión del Patrimonio Arqueológico. Las instituciones protectoras de los Bienes Culturales. La normativa legal y su aplicación sobre el Patrimonio Arqueológico. El conocimiento: la catalogación del Patrimonio Arqueológico

TEMA 3. La difusión y proyección social del Patrimonio Arqueológico. La musealización del territorio: la puesta en valor de los yacimientos arqueológicos. Tipología de productos. El Turismo Arqueológico: nuevos destinos y nuevas formas

TEMA 4. El Patrimonio Arqueológico en las Islas Canarias. Características del Patrimonio Arqueológico canario. Oferta de Patrimonio Arqueológico en Canarias

CONTENIDOS PRÁCTICOS MÓDULO I:

- A lo largo del semestre el alumnado realizará seminarios en clase sobre las lecturas indicadas por el profesorado, así como varias prácticas que serán alojadas en el Aula Virtual de la asignatura.

- Realización de un trabajo sobre un caso concreto de explotación turística del Patrimonio Arqueológico.

MÓDULO II: Patrimonio Histórico-Artístico

- Temas (Epígrafes):

TEMA 5. Patrimonio Histórico-Artístico. Delimitación de conceptos. Origen y tipos de patrimonio. Categorías.

TEMA 6 .Legislación. Conservación. La protección del Patrimonio. Documentos. La Ley de Patrimonio Histórico en España y en Canarias. Las administraciones públicas y la conservación del patrimonio.

TEMA 7. Los Centros Históricos. Cartas y documentos. Organismos Internacionales. Inventarios y Catálogos. Conservación y Restauración. Gestión y difusión del Patrimonio. Los museos. Turismo y ciudades históricas. La inserción de la función turística en las ciudades históricas

TEMA 8. El patrimonio Artístico en Canarias.

CONTENIDOS PRÁCTICOS MÓDULO II:

Durante el cuatrimestre, las clases prácticas irán destinadas a que el alumnado trabaje y desarrolle la compleja relación habida entre Turismo y Patrimonio Cultural. A través de diversos recursos -documentales, conferencias presenciales y on-line, lectura crítica de textos y coloquios- deberán explorar con profundo sentido crítico dicha relación, cuyo conocimiento y análisis será de gran ayuda en su futuro profesional.

Como instrumentos de evaluación de los contenidos teóricos se tomará su participación activa en clase, la entrega de cuestionarios y comentarios críticos escritos sobre las actividades realizadas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se trabajará con textos en Inglés

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Se utilizará la clase magistral para impartir los contenidos teóricos.

Los alumnos/as dispondrán de indicaciones y material para el correcto seguimiento de estas sesiones en el campus virtual de la asignatura. Es fundamental la preparación previa para el seguimiento de estas sesiones.

En las sesiones prácticas el alumnado será expuesto a materiales adicionales, enfocados a resolución de problemas y situaciones simuladas.

Uso de la inteligencia artificial: El uso de la Inteligencia Artificial está únicamente permitido para la corrección gramatical y ortográfica de textos en las tareas que en su caso se requieran, no para la elaboración de las mismas ni total ni parcialmente, y debe citarse correctamente su uso.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,50	33,00	55,5	[CG29], [CB5], [CE29.5], [CE8.1], [CB3], [CG17], [CE8.4], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE1.4], [CE22.1], [CE29.2], [CE30.5], [CE30.1], [CE29.4], [CE17.4], [CB1], [CG1], [CE17.1], [CE29.3], [CE22.3], [CE22.2], [CB4], [CE8.2], [CG22], [CE29.1], [CG30], [CG8], [CE17.2], [CE17.3], [CE8.3], [CB2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	31,25	45,00	76,25	[CG29], [CB5], [CE29.5], [CE8.1], [CB3], [CG17], [CE8.4], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE1.4], [CE22.1], [CE29.2], [CE30.5], [CE30.1], [CE29.4], [CE17.4], [CB1], [CG1], [CE17.1], [CE29.3], [CE22.3], [CE22.2], [CB4], [CE8.2], [CG22], [CE29.1], [CG30], [CG8], [CE17.2], [CE17.3], [CE8.3], [CB2]

Realización de seminarios u otras actividades complementarias	3,25	12,00	15,25	[CG29], [CB5], [CE29.5], [CE8.1], [CB3], [CG17], [CE8.4], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE1.4], [CE22.1], [CE29.2], [CE30.5], [CE30.1], [CE29.4], [CE17.4], [CB1], [CG1], [CE17.1], [CE29.3], [CE22.3], [CE22.2], [CB4], [CE8.2], [CG22], [CE29.1], [CG30], [CG8], [CE17.2], [CE17.3], [CE8.3], [CB2]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG29], [CB5], [CE29.5], [CE8.1], [CB3], [CG17], [CE8.4], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE1.4], [CE22.1], [CE29.2], [CE30.5], [CE30.1], [CE29.4], [CE17.4], [CB1], [CG1], [CE17.1], [CE29.3], [CE22.3], [CE22.2], [CB4], [CE8.2], [CG22], [CE29.1], [CG30], [CG8], [CE17.2], [CE17.3], [CE8.3], [CB2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Ballart, J. (1997): El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ed. Ariel, Barcelona. -
- Bermúdez, A. y otros: (2004): Intervención en el patrimonio cultural: creación y gestión de proyectos, Síntesis, Madrid. -
- García Morales, M.V. y Soto Caba, V. (2011): Patrimonio Histórico Artístico, Ed. Ramón Areces, Madrid
- Calle Vaquero, M. de la (2002): La ciudad histórica como destino turístico, Ariel, Barcelona. -
- Cano de Mauvesin, J.M. (2005): Turismo cultural: manual del gestor de Patrimonio, Ed. Almuzara, Córdoba. -
- Chávez, M^a E. y Pérez, E. (2010): "La gestión e interpretación del patrimonio arqueológico: nuevos modelos para el desarrollo turístico en Canarias". En R. Hernández y A. Santana (Coords.), Destinos turísticos maduros ante el cambio.

Reflexiones desde Canarias, Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de La Laguna, pp. 49- 69. -
Font Sentías, Josep (coord.) (2006): Casos de Turismo Cultural. Ariel. Barcelona. -
González-Varas, I. (1999): Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra. Madrid. -
Hernández Hernández, Francisca (2002): El patrimonio cultural: la memoria recuperada. Trea. Gijón. -
Monteroso Montero, J. M. (2001): Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos, Torado, Santiago de Compostela, -
Pérez-Juez Gil, A. (2006): Gestión del Patrimonio Arqueológico. El yacimiento como recurso turístico, Ed. Ariel Patrimonio. -Barcelona.
Querol, M^a A. y Martínez, B. (1996): La gestión del Patrimonio Arqueológico en España, Ed. Alianza, Madrid. -
Ramos Lizana, M. (2007): El turismo cultural: los museos y su planificación, Ed. Trea, Gijón. -
Ruiz Rodríguez, Álvaro (2007): "La difusión del patrimonio: accesibilidad, turismo cultural y Museos", en XVI Congreso Nacional CEHA, Las Palmas de Gran Canaria.
VVAA (2009): "Simposio internacional Ciudad sobre Ciudad. Interferencias entre pasado y presente urbano en Europa". Ed. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Valladolid.

Bibliografía Complementaria

Ballart, J. y Juan i Tresserras, J. (2001): Gestión del Patrimonio Cultural, Ed. Ariel, Barcelona. -
Beck, J. y Daley, M. (1997): La restauración de obras de arte. Negocio, cultura, controversia y escándalo. Serbal, Barcelona. -
Castillo-Martínez Justicia, M. J. (2000): Historia y teoría de la conservación y restauración arquitectónica. Madrid, Tecnos. -
Oreja, M.A. (2000): Ciudades históricas: conservación y desarrollo. Fundación Argentaria. -
Querol, M^a A. (2010): Manual de gestión del Patrimonio cultural, Ed. Akal, Madrid. -
Rubio, L. y Ponce, G. (eds). (2013): Gestión del Patrimonio Arquitectónico, Cultural y Medio Abiental. Enfoques y casos prácticos. Universidad de Alicante.
Tugores, F. y Planas, R. (2006): Introducción al patrimonio cultural, Ed. Trea, Gijón.-
VV.AA (1996): Difusión del Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.
VVAA. XII Simposio Internacional Conservación del Patrimonio de la Humanidad. (2012). Ed Dykinson. Madrid

Otros Recursos

Disponibles a través de las indicaciones del aula virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación consta de dos itinerarios: **evaluación continua** y **evaluación final única**.

La **evaluación continua** requiere un **70% de asistencia a clase**, salvo casos autorizados por la Dirección del Centro. Todo el alumnado se considera de Evaluación Continua, salvo que antes de concurrir a ser evaluados por el 50% de las actividades de la Evaluación Continua, solicite la Evaluación Final Única a través del Aula Virtual de la Asignatura, o salvo causa de fuerza mayor sobrevenida posteriormente, en cuyo caso se requerirá autorización por parte del Centro.

La evaluación continua consta de diferentes elementos y pruebas de evaluación. Una prueba escrita presencial individual (examen liberatorio) tendrá lugar hacia la mitad del cuatrimestre según calendario indicado por el Centro. La otra prueba escrita presencial individual (examen final de evaluación continua) tendrá lugar en convocatoria oficial en el periodo de exámenes.

Calificación final de la asignatura: el alumnado debe haber superado al menos la mitad de la puntuación de la prueba liberatoria, y la mitad de la calificación del examen final, para que pueda realizarse la media ponderada con el resto de elementos de evaluación. Si no se supera alguno de estos topes, la calificación será suspenso 4, pero se guardarán las partes superadas para la siguiente convocatoria del mismo curso académico. Este alumnado será evaluado, en convocatoria oficial de Junio o Julio, sólo de la prueba liberatoria y/o del examen final no superados previamente.

Evaluación final: consiste en un examen de todo el contenido de la asignatura, que supone un 100% de la calificación.

Alumnado en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria: El alumnado que se encuentre en la quinta o posteriores convocatorias y desee ser evaluado por un Tribunal, deberá presentar una solicitud por correo electrónico, dirigida a la Secretaría del Centro. Dicha solicitud deberá realizarse con una antelación mínima de diez días hábiles del comienzo del periodo de exámenes.

Participación en clase*10%

Tareas o proyectos de las clases prácticas 40%

Prueba liberatoria 25%

Examen final 25%

Detalle

La prueba liberatoria y el examen final consisten en preguntas de respuesta corta y desarrollo.

* Se verifica no sólo con la asistencia mínima mediante firma sino con la entrega de prácticas puntuales que se propongan.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	[CG29], [CB5], [CE29.5], [CE8.1], [CB3], [CG17], [CE8.4], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE1.4], [CE22.1], [CE29.2], [CE30.5], [CE30.1], [CE29.4], [CE17.4], [CB1], [CE17.1], [CE29.3], [CG1], [CE22.3], [CE22.2], [CB4], [CG22], [CE29.1], [CG30], [CG8], [CE17.2], [CE17.3], [CE8.3], [CB2]	Respuesta corta con coherencia con teoría	50,00 %

Informes memorias de prácticas	[CG29], [CB5], [CE29.5], [CE8.1], [CB3], [CG17], [CE8.4], [CE30.4], [CE30.3], [CE30.2], [CE1.4], [CE22.1], [CE29.2], [CE30.5], [CE30.1], [CE29.4], [CE17.4], [CB1], [CG1], [CE17.1], [CE29.3], [CE22.3], [CE22.2], [CB4], [CE8.2], [CG22], [CE29.1], [CG30], [CG8], [CE17.2], [CE17.3], [CE8.3], [CB2]	Seminarios/Prácticas/Trabajos de curso	45,00 %
Técnicas de observación	[CG1], [CG29], [CG8], [CG17], [CB3], [CG22]	Asistencia y participación en la dinámica y estrategias desarrolladas en las clases teóricas y prácticas	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Preparar una visita guiada e interpretar el patrimonio arqueológico e histórico-artístico.
- Familiarizarse con el trabajo de documentación e investigación del patrimonio arqueológico e histórico-artístico en relación con el turismo.
- Desarrollar una capacidad crítica respecto a la consideración de cualquier elemento susceptible de ser valorado como recurso turístico.
- Desarrollar una sensibilidad hacia el patrimonio arqueológico e histórico-artístico y su problemática, convirtiéndose en transmisor de la necesidad de su conservación.
- Inventariar y catalogar bienes de patrimonio arqueológico e histórico-artístico.
- Diseñar un proyecto de uso turístico de un bien patrimonial de carácter arqueológico e histórico-artístico.
- Ejercitar la capacidad de análisis de casos reales de gestión de turismo arqueológico e histórico-artístico.
- Analizar los riesgos del turismo para el patrimonio arqueológico e histórico-artístico, mediante análisis de capacidad de carga u otras metodologías.
- Diseñar guías didácticas, planes de interpretación, itinerarios culturales.
- Promover la conservación, valoración y difusión del patrimonio arqueológico e histórico-artístico.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

En las guías docentes la planificación temporal de la programación sólo tiene la intención de establecer unos referentes u orientaciones para presentar la materia atendiendo a unos criterios cronológicos; sin embargo son solamente a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar – si así lo demanda el desarrollo de la materia – dicha planificación temporal.

Las horas de trabajo planificadas se reducirán en función de los días festivos establecidos en el calendario académico.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Clases teóricas	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1	Clases teóricas	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 2	Clase teórica y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Clase teórica y seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 3	Clase teórica y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	Clase teórica y clase práctica. Actividad externa	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 4	Clase teórica y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 4 y 5	Clase teórica y clase práctica. Cuestionario online	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 5	Clase teórica. Seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 6	Clase teórica y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 6	Clase teórica y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 7	Clase teórica. Seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 7	Clase teórica y clase práctica	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 8	Clase teórica y clase práctica. Actividad externa	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Tutorías		4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00