



Cristina Ojeda.



Irene Morales.

PINTURA 2022.

Seis miradas femeninas desde el interior

Narciso Hernández

Comisario

Sala Anexa de la Recova. Santa Cruz de Tenerife

2 de septiembre a 2 de octubre de 2022

ARTISTAS: Emma Jane, Lua Tirsa, Guadalupe Martínez, Irene Morales, Cristina Ojeda y Elia Estévez

Seis miradas femeninas han sido el resultado de la selección de todo el alumnado del Ámbito de Pintura de tres promociones (desde 2019 a 2021) del Grado en Bellas Artes, de la Universidad de La Laguna: Emma Jane, Lua Tirsa, Guadalupe Martínez, Irene Morales, Cristina Ojeda y Elia Estévez. Coordinada por el profesor de Pintura Narciso Hernández, en colaboración con el resto de profesores de Pintura de la Facultad de Bellas Artes, ésta es la XI Edición.

Emma realiza una obra psicológica, conjugando recursos plásticos aparentemente antagónicos, para realizar sus pinturas con una «armonía perfecta». Lua aborda sus comprometidas piezas como un espejo reflexivo de la sociedad actual, mostrando otra mirada inevitable de la misma. Guadalupe se sumerge en un pro-



Emma Jane.



Lua Tirsá.

ceso de introspección creando situaciones surrealistas derivadas del confinamiento covid-19. Irene modela a través de la pintura, fusionando cuerpos humanos con el medio natural, entretejiendo ambos elementos con suma facilidad. Cristina se expresa de manera irónica, haciendo que sus obras, a caballo entre la publicidad, el diseño y la pintura, se nos muestren divertidas a la vez que desarmadas de contraargumentos. Elia recrea fragmentos de la naturaleza como si de un arca de Noé se tratara, con una crítica contundente a esa fragilidad y la vez belleza, que estamos destruyendo, y en la que ve esperanza en la protección femenina.

Desde la existencia al individuo, desde la cercanía al grupo. Estas seis pintoras y creadoras noveles nos muestran hoy la mirada a su vivencia actual, su interior expuesto hacia los demás.