

Departamento de Pintura de la Universidad Politécnica de Valencia: COLECCIÓN: CUADERNOS DE IMAGEN Y REFLEXIÓN.



En esta sección no podíamos dejar de hacer una referencia a la colección Cuadernos de imagen y Reflexión que, dirigida por David Pérez, publica la Universidad Politécnica de Valencia a instancias del Departamento de Pintura y

con la colaboración del Vicerrectorado de Cultura de esa universidad.

Iniciada en el 2007, a la hora de cerrar estas páginas han visto ya la luz cuatro pequeños textos: «*Procesado de imagen: silencio*» de Francisco San Martín; «*Pintando el tiempo*», de Carmen Grau; «*Cuando la verdad nace del engaño*», de Joel Mestre; y «*Un método para pensar el lugar*», de Guillermo Aymerich.

En realidad son cuatro libros nacidos de vivencias profundas, inspiradoras del quehacer artístico de sus autores que traspasan el propósito de la investigación para involucrarse, afectivamente y desde un punto de vista sensible, con su objeto de conocimiento. Reflexiones que aportan conocimiento desde la misma experiencia, que hacen pensar, pero que, además, emocionan. Libros escritos para el artista, desde el artista.

La sobriedad y el trabajo agotador para el *Procesado de la imagen* nos hacen sentir la búsqueda del menos es más, la repetición, la construcción de las secuencias, la autocrítica...; la colorida evocación de unos recuerdos de infancia en *Pintando el tiempo* nos sitúan de repente ante un presente vivido desde la experiencia; la obsesión por armonizar la verdad del espacio real y la del espacio representado de *Un método para pensar el lugar*; renueva nuestra mirada y también nuestro método de trabajo; la ambigua manera del comportamiento del arte como lenguaje de *Cuando la verdad nace del engaño*, nos ayuda a flexibilizar nuestros puntos de vista... Todas las reflexiones vertidas a lo largo de sus páginas activan nuestra caja de resonancia interior y nos invitan a compartir sus experiencias al tiempo que comprendemos la realidad de otra manera

Es posible que entre sus líneas se esconda un aporte de conocimiento diferente del que vulgarmente conocemos como científico; un pensamiento libre, divergente, no unificador, pero que, por eso mismo, nos ayuda a fijar conceptos y a enriquecer la opinión que podamos tener sobre el mundo. Sincero, fundado y libre, abierto y sugeridor, realiza una aportación de la persona desde la persona y sólo desde su mente. Ofrece un vaso de agua fresca y no solo de H₂O, que puede ser lo mismo pero, que, sin embargo es muy diferente.

Libros refrescantes, lectura aconsejada para quienes comprendiendo lo que son quieren seguir siéndolo.

Pilar BLANCO

