

PULEO, Alicia H. *Ser feministas. Pensamiento y acción*. Editorial Cátedra, 2020. 280 pp. ISBN: 978-84-9134-630-2.

RESUMEN

Reseña del volumen monográfico *Ser feministas. Pensamiento y acción*, publicado en la editorial Cátedra en el año 2020. Esta obra pretende ser una guía básica de conceptos y elementos clave para el feminismo. Se constituye como una especie de diccionario de términos y de lemas y consignas relevantes para el movimiento feminista.

PALABRAS CLAVE: feminismo, conceptos, patriarcado, opresión, mujer.

ABSTRACT

Review of the monographic volume *Ser feministas. Pensamiento y acción* published in the Cátedra publishing house in 2020. This work aims to be a basic guide to key concepts and elements for feminism. It is constituted as a kind of dictionary of terms and slogans and slogans relevant to the feminist movement.

KEYWORDS: feminism, concepts, patriarchy, oppression, women.

Al entrar en una librería hoy en día, es muy común encontrar la sección de *Feminismo* repleta de libros y libros sobre el tema. Mucho se ha escrito y reflexionado sobre esta cuestión y se continuará publicando bajo la categoría de *feministas*: desde obras de carácter literario hasta textos ensayísticos y científicos, incluyendo todo tipo de géneros y formatos. *Ser feministas. Pensamiento y acción* (Cátedra, 2020) pudiera parecer otra más dentro de la amplia nómina. Sin embargo, aparece como una especie de guía básica para entender el feminismo, sus consignas

y sus reivindicaciones, así como el propio devenir del movimiento. Combina la divulgación con el conocimiento científico y académico, a través de un lenguaje sencillo e ideas accesibles a todo tipo de público lector, pues no busca llegar a una masa especializada, sino todo lo contrario, al mayor número posible de personas. Como tiene un fin didáctico, el conocimiento expuesto es totalmente inteligible pues tiene como objetivo ser un texto que difunda los términos y conceptos feministas, tal y como describiremos a continuación. En palabras de la editora, este volumen responde «a una necesidad real de formación [...] colaborando en los pasos que se han dado hacia una educación no sexista y una sociedad más igualitaria entre mujeres y hombres» (11). De ahí que en su título incluya las palabras *pensamiento y acción*: no solo se trata de exponer las teorías feministas y de ayudar al pensamiento crítico y reflexivo, sino que estas se traduzcan en una práctica activa en una sociedad igualitaria y feminista.

Surge, además, para celebrar el 30 aniversario de la Colección *Feminismos* de Cátedra, que nació en 1990 a raíz de un convenio firmado por la propia editorial y la Universidad de Valencia, y con la colaboración del Instituto de la Mujer hasta 2012, y que ha publicado más de 140 títulos hasta 2020, pertenecientes a diversas áreas de conocimiento como Teoría Feminista, Filosofía, Lingüística, Política, Literatura, Sociología, Psicología, Crítica Literaria, Historia, etc. Fue impulsado por la Catedrática de Historia Moderna Isabel Morant Deusa. Desde 2014, es dirigida por la catedrática de Filosofía Moral y Política Alicia H. Puleo.

El volumen se inaugura con un prólogo de la editora del monográfico y directora de la colección, Alicia H. Puleo, y, a continuación, unas palabras sobre las imágenes que aparecen, a cargo de Verónica Perales, investigadora y profesora





titular de Bellas Artes, quien es la responsable de las ilustraciones que preceden a cada uno de los textos. Está compuesto por 41 artículos escritos por investigadoras, teóricas, activistas y divulgadoras feministas de reconocido prestigio, con el fin de acercar el movimiento en favor de los derechos de las mujeres y de aclarar conceptos claves y básicos. Estas son, por orden de aparición: Marta Madrugá Bajo, Verónica Perales Blanco, Concha Roldán, Soledad Murillo, Montserrat Boix, Eva Antón, la activista cibernética Barbi-japuta, Marián López Fernández Cao, Asunción Bernárdez, Teresa Alario Trigueros, María Xosé Agra Romero, Robert Johnson, Amalia González Suárez, Paloma Alcalá, Dina Garzón, Luisa Posada Kubissa, Teresa López Pardina, Angélica Velasco Sesma, Aimé Tapia González, Rosalía Romero Pérez, Rosa Cobo, Carmen García Colmenares, Asunción Oliva, Octavio Salazar Benítez, Iván Sambade Baquerín, María Luisa Femenías, María José Guerra Palmero, Amelia Varcárcel, *Towanda Rebels*: Teresa Lozano y Zua Méndez, Anna Caballé, Cristina Molina Petit, Ana de Miguel Álvarez, Eulalia Pérez Sedeño, Amelia Varcárcel, Isabel Morant, Alicia H. Puleo, Fátima Arranz, Beatriz Gimeno, Xabier Arakistain, Isabel Balza, Eva Palomo, Alicia Miyares, Esperanza Bosch Fiol y Victoria A. Ferrer Pérez. La nómina de escritoras es diversa, rica y notoria.

Los capítulos están ordenados alfabéticamente por título de artículo y se inician con una frase célebre de una feminista, con un lema o una consigna popular:

¡Somos la mitad!; No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas (Mary Wollstonecraft);

Nuestro cuerpo nos pertenece; Juntas tenemos más fuerza; ¡A igual trabajo, igual salario!; #AlertaMachitroll; La calle y la noche también son nuestras; No vemos mujeres, sino representaciones de muñecas; Tu cuerpo es un campo de batalla; Nos quieren sumisas, nos tienen combativas; Diferentes pero iguales; Sin feminismo, no hay educación sexual valiosa; Ni princesas indefensas ni machitos violentos, una educación feminista para cambiarlo todo (Manifestación 8M, 2018);

No hay planeta B; Ni sumisa ni callada, mujer fuerte, empoderada; No se nace mujer,

se llega a serlo; Cuidados para la vida, autocuidados para vivir; Ni la tierra ni las mujeres como territorio de conquista; El feminismo es la noción radical de que las mujeres son personas; Si nosotras paramos, se para el mundo; Somos las hijas de las brujas que no pudisteis quemar; La construcción social de los géneros tal como nos es conocida no es sino la construcción misma de la jerarquización patriarcal (Celia Amorós);

El feminismo no es una guerra contra los hombres, sino contra el patriarcado; Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar y aborto legal para no morir; La opresión atraviesa el sexo, la clase y la raza (Black lives matter);

Lo personal es político; [...] una de las maneras en las que, en una conversación educada, se expresa el poder (Rebecca Solnit);

En todas las civilizaciones y todavía hoy, las mujeres inspiran horror a los hombres: es el horror de su propia contingencia carnal proyectado sobre ellas (Simone de Beauvoir);

El malestar que no tiene nombre (Betty Friedan);

El feminismo no cuestiona las decisiones individuales de las mujeres, sino las razones que las obligan a tomarlas (Celia Amorós);

We can do it!; La mitad de todo; Las Luces solo se curan con más Luces (Madame de Staël);

No es un caso aislado, es el patriarcado; La erótica es tan diferente de la pornografía como el amor lo es de la violación, la dignidad de la humillación, la sociedad de la esclavitud y el placer del dolor (Gloria Steinem);

La revolución será feminista o no será; ¿Tienen que estar desnudas las mujeres para entrar en el Metropolitan Museum? (Guerrilla Girls);

¡Hermana, no estás sola!; Si eres mujer y puedes votar, agradéceselo a una feminista; No somos vasijas; y Perdonen las molestias, pero nos están matando.

A partir de estas premisas populares, se abre un espacio de análisis y reflexión sobre los mismos. Cierra el volumen un anexo con la información biográfica de las autoras y la bibliografía detallada que ha sido empleada.

Se erige, también, como un diccionario de términos clave y básicos feministas donde se explican conceptos como *androcentrismo*, *auto-*

nomía, la belleza como sujeción y opresión, brecha digital, brecha salarial, geografía de las mujeres, cosificación, prostitución, ecofeminismo, empoderamiento, el eterno femenino, ética del cuidado, feminismo radical, género, hombres profeministas, aborto, interseccionalidad, mansplaining, misoginia, el mito de la libre elección, paridad, patriarcado, pornosociedad, sexismo, sororidad, sufragismo vientre de alquiler, violencia de género o hasta la propia consideración de feminismo. Cada capítulo hace una revisión etimológica e histórica del concepto que trata, así como las causas del mismo y otra información de relevante interés. Desgrana, a su vez, todos los elementos de opresión que sufren las mujeres, cuál es su naturaleza y su origen, cómo funcionan los mecanismos de poder, cuáles son las nuevas formas de dominación y, en general, todos aquellos términos que son importantes para el feminismo y para la construcción de un discurso universal que tenga en cuenta a las mujeres.

Esta es una obra básica para aquellas personas que quieran acercarse al movimiento feminista y/o clarificar aquellos conceptos que puedan resultar difusos. El corpus escogido aúna la teoría feminista clásica con la contemporánea y podemos encontrar a autoras de cabecera como Simone de Beauvoir, Kate Millet, Betty Friedan al lado de Celia Amorós, Amelia Varcárcel o, incluso, las Guerrilla Girls. La bibliografía empleada es completamente fundamental y relevante para el tema tratado.

Este libro, como decimos, no solo es una guía esencial y de referencia para *ser feministas*, como su título indica, sino que contribuye a construir una genealogía de la historia, conocimiento y del pensamiento feminista, así como un discurso universal con perspectiva de género.

Paula CABRERA CASTRO
Universidad de La Laguna

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2022.23.17>

