TÍTULO EN ESPAÑOL EN MAYÚSCULA. TÍTULO EN ESPAÑOL EN MAYÚSCULA. TÍTULO EN ESPAÑOL EN MAYÚSCULA

Nombre Apellidos

Filiación, país

correoelectronico@xxx.xx

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Resumen

Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo. Resumen en español (máximo 150 palabras). Fuente Garamond, cuerpo 12, interlineado sencillo.

Palabras clave: Un máximo de cinco palabras separadas por coma.

Title in English in Versales. Title in Englis Title in English in Versales h in Versales Title in English in Versales

Abstract

Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing. Abstract in English (maximum 150 words). Garamond font size 12, single line spacing.

Keywords: A maximum of five words separated by coma.

DOI: <https://doi.org/00.00000/j.clepsydra>

Revista Clepsydra, Nº XX; mes, año, pp. xx-xx; ISSN: e-2386-8503

1. **INTRODUCCIÓN**

El inicio de cada párrafo deberá incluir sangría. Fuente Garamond, tamaño 12, interlineado 1,5 puntos:

Cuando se introduzca una cita de más de cuatro líneas se reducirá el tamaño a 11, se mantendrán el resto de las características excepto la sangría que serán de 1 cm a izquierda. Al final de la cita se introducirá la referencia bibliográfica (Apellido año, página). Ejemplos: (Rodríguez 2014, 45) / (Rodríguez 2014, 320-27).

Las referencias bibliográficas de las citas en el texto irán entre paréntesis en el cuerpo del texto, nunca en las notas al pie, y habrán de consignarse apropiadamente en el apartado Referencias. Las normas de citación dentro del texto son las recogidas en Manual Chicago Deusto mediante el sistema autor-fecha, que consigna el apellido de la persona autora y el año de publicación, sin puntuación entre ellos. Además, se puede añadir el número de página u otro elemento de localización después de una coma. Ejemplo:

 Especificar cuáles son las funciones de puntuación es aún más difícil si consideramos, además, que ni siquiera está cerrada la nómina de los elementos que integran el sistema (Roselló 2008). La cuestión de cuántos son los signos de puntuación y en qué tipos se pueden subdividir, en virtud de su función, o de su nuclearidad, es relativamente habitual, según Cassany (1999).

La referencia a un texto literal de un/una autor/a irá entrecomillada y se especificará el apellido, el año de publicación y la página:

 Las contribuciones de las mujeres en la representación de los medios es cuantitativamente menor y, así, estos contribuyen a “codificar los sesgos y legitimar asunciones sobre [...] asimetrías sociales” (Caldas-Coulthard 1995, 227).

 Zafra (2017, 154) recuerda que “aún hoy el escrutinio de las mujeres orbita siempre alrededor de su cuerpo y su imagen. Su consideración en cualquier ámbito público sigue yendo precedida de «una imagen sobre la que opinar», un cuerpo sobre el que tomar partido”.

Cuando se cita más de una publicación, se pone el apellido del autor/a y se separa por punto y coma (;) y se ordena de más antiguo o más novedoso:

 Se asocia a las mujeres con atributos comunales, pero se considera que el líder debe tener características agénticas, que son identificadas como masculinas (Eagly y Karau 2002; Molero 2009).

En las citas de dos autores/as se enlaza penúltimo y último apellido mediante “y” si la fuente es en castellano, y “&” si es en inglés u otro idioma.

Si se menciona más de una obra de un/una mismo/a autor/a, debe incluirse el apellido del/ de la autor/a y el año. Si se diera el caso de que se citara más de una publicación en el mismo año, habría que añadir “a”, “b” detrás del año y repetir esta fórmula después en el listado de referencias:

 (Guerrero 2023)

 (Guerrero 2023a)

 (Guerrero 2023b)

Si el trabajo tiene cuatro o más autores/as, se indicará el apellido del primero/a seguido de “et al.” Ej.:

El acantilado de cristal o glass cliff se ha definido como “the tendency for women to be more likely than men to be appointed to leadership positions that are risky and precarious” (Ryan et al. 2016, 466).

**REFERENCIAS**

Se deberá citar siguiendo las normas del sistema Chicago Deusto

(<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/otraspub/otraspub07.pdf> )

* Libro de un solo autor/a o editor/a

Apellido, Nombre. Año de publicación. *Título del libro en cursiva*. Lugar de publicación: Editorial.

Ejemplo: Duch, Lluís. 1998. *Mito, interpretación y cultura.* Barcelona: Herder.

* Trabajos con la misma autoría:

Las obras de un mismo responsable y del mismo año se deben diferenciar con la adición de a, b, etc. y se ordenan alfabéticamente por el título.

* Libro con varios autores/as:

En el caso de libros con dos o más autores/as, en la lista de referencias solo se invierte el primer nombre:

León, Orfelio G., e Ignacio Montero. 1993. *Diseño de investigaciones: Introducción a la lógica de la investigación en psicología y educación*. Madrid: McGraw-Hill.

* Capítulo de un libro:

Apellido, Nombre. Año de publicación. «Título del artículo entre comillas». En *El Título del libro en cursiva*, compilado, editado o coordinado por Nombre Apellido, páginas que comprende el artículo. Lugar: Editorial.

Ejemplo:

Gómez Mendoza, Josefina. 2009. «Ecología urbana y paisaje de la ciudad». En *La ciudad del futuro,* editado por Antonio Bonet Correa, 177-217. Madrid: Instituto de España.

* Artículo de revista

Va entre comillas seguido del título de la revista en cursivas. Luego se escribe el número de volumen sin cursivas y sin puntuación intermedia, seguido del número de la publicación entre paréntesis. Cuando no existe volumen, se coloca únicamente el número de la revista, sin los paréntesis. Se debe colocar el rango de páginas que comprende el artículo y, siempre que sea posible, el DOI.

Apellido, Nombre. Año de publicación. «Título del artículo entre comillas». *Nombre de la revista en cursiva* volumen (número entre paréntesis): páginas que comprende.

Ejemplo:

Simelio, Núria, Xavier Ginesta, Jordi de San Eugenio Vela and Marta Corcoy. 2019. «Journalism, transparency and citizen participation: A methodological tool to evaluate information published on municipal websites». *Information, Communication & Society* 22: 369-85. doi: <https://doi.org/10.1080/1369118X.2017.1386706>

* Sitios Web y libros electrónicos

Las referencias de los documentos electrónicos siguen el mismo esquema que las de los documentos impresos, aunque añadiendo el nombre del sitio web y su correspondiente enlace. Todas las URLs han de acortarse con sistemas como Bitly o similares.

Instituto Cervantes. 2013. «Red de centros de examen DELE: Procedimientos para ser de la red», acceso el 6 de junio de 2024, https://bit.ly/3X6Ppri.