

PRESENTACIÓN

A MODO DE BALANCE DE UN CICLO (2002-2021)

Con esta cuadragésima cuarta entrega de la *Revista de Filología* (o *RFULL*, como también se la conoce) se cierra una época más de esta publicación cuya andadura se remonta nada menos que a 1981, lo que la convierte en una de las más consolidadas de su especialidad. El ciclo que ahora concluye se inició en el año 2002 con la preparación y presentación del número 20 bajo la dirección de Carmen Nieves Díaz Alayón y de su equipo: Juana Luisa Herrera Santana como secretaria y Francisco Javier Castillo Martín y yo mismo como subdirectores.

La reciente jubilación de los profesores Díaz Alayón y Castillo Martín ha puesto fin a veinte años de gestión de la *RFULL*, periodo durante el cual la revista ha conocido importantes transformaciones y ha alcanzado notables logros.

Así, una de las primeras acciones que se emprendieron cuando este equipo se hizo cargo de la revista consistió en crear una página web –que todavía hoy pervive en la red– en la que por primera vez se recogía digitalmente toda una variada información que andaba dispersa y semioculta entre sus ediciones impresas o en las actas de la Junta de Facultad. Al mismo tiempo, se empezaron a implantar nuevos procedimientos de gestión y funcionamiento, velando siempre por la transparencia, la calidad y el rigor científico. De este modo, en 2010 se procedió a renovar el consejo de redacción con la incorporación de colegas de otras universidades españolas, así como a ampliar su consejo asesor, en el que se fueron integrando progresivamente reconocidos especialistas de las distintas disciplinas filológicas adscritos a centros de investigación nacionales y extranjeros.

También en 2010 se acordó crear una sección monográfica dentro de cada volumen, que inauguró Francisco Javier Castillo reuniendo nueve trabajos sobre Edgar Allan Poe que vieron la luz en el número 28. Esta práctica prosiguió con la aparición bienal de interesantes monografías: sobre *Sociolingüística* en el número 30 (a cargo de Manuel Almeida Suárez, 2012), sobre *(Des)cortesía, imagen y medios de comunicación* en el número 32 (a cargo de Javier Medina López, 2014) o sobre *Ramón Gómez de la Serna* en el número 34 (a cargo de Nilo Palenzuela Borges, 2016). Atendiendo al constante y creciente aumento de propuestas que llegaban a la redacción y a las exigencias de las agencias y sistemas de evaluación de la investigación y de las publicaciones científicas, se decidió dar un paso adelante y hacer los esfuerzos necesarios para que la revista apareciera dos veces al año, de modo que el primero de los volúmenes anuales contuviera solo una monografía, mientras que el correspondiente al segundo semestre incluyera una serie de trabajos de carácter misceláneo y de reseñas. Y así, en 2018, se dio a conocer el primer volumen independiente de la serie Monografías, número 36 de la serie general, coordinado por Humberto Hernández Hernández y con el título de *Pasado, presente y futuro de la Lexicografía*. A esta le seguirían los dossieres *American Travel Writing on Spain* (a



cargo de Pere Gifra-Adroher, 2019), *Morfología y Semántica* (a cargo de Dolores García Padrón y Marcial Morera, 2020) y *Bajo el signo de Espinosa* (a cargo de Isabel Castells Molina, 2021).

En este apresurado recorrido por las últimas dos décadas de la historia de la *RFULL*, no se puede dejar de señalar que en el año 2013 aparecería el que sería el último volumen impreso de la revista. A partir del número 32 ya solo se conocería la edición digital, habilitándose para ello un espacio en el sitio web del Servicio de Publicaciones desde el que se enlazaban los archivos de los artículos y reseñas alojados en el Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. Unos pocos años después, con ocasión de la aparición del número 36, se produjo otro hito en el devenir de *RFULL*: el paso a la plataforma digital Open Journal Systems, con la que no solo se ha propiciado la publicación de la revista en un entorno más atractivo y reconocido por la comunidad científica internacional, sino que también se ha facilitado notablemente su gestión editorial, fortaleciendo la comunicación con autores y evaluadores.

Sin duda alguna, uno de los éxitos más relevantes logrados en estos últimos veinte años es el reconocimiento que ha alcanzado *RFULL* entre los investigadores de las distintas ramas de la Filología, así como por parte de los sistemas de evaluación y clasificación de las publicaciones periódicas. Ello ha hecho que, hoy en día, nuestra *Revista de Filología* figure en los más prestigiosos índices, ránquines y bases de datos nacionales e internacionales, tales como Clasificación integrada de revistas científicas de Ciencias Sociales y Humanas, Dialnet Métricas, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (sello de calidad), Matriz de Información para el Análisis de Revistas, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, Linguistics and Language Behavior Abstracts, Modern Language Association, Scimago Journals Rank, Scopus, Ulrich's International Periodical Directory o Web of Science (Emerging Sources Citation Index y Journal Citation Report), entre otras.

Con la reciente aprobación de su propio reglamento por acuerdo unánime de la Junta de Sección de Filología de la Facultad de Humanidades, se abre ahora una nueva etapa para la *Revista de Filología* de la Universidad de La Laguna, que se iniciará, casi al mismo tiempo que este volumen vea la luz, con la elección de un nuevo equipo directivo y la renovación del consejo de redacción y del comité científico asesor.

Sin duda, el ejemplo de Carmen Díaz Alayón servirá para que quienes estén dispuestos a tomar las riendas de *RFULL* se tracen otras metas y obtengan nuevos éxitos. Quienes la acompañamos en estos últimos veinte años dejamos aquí constancia de su personal entrega, así como de su riguroso trabajo.

José M. OLIVER FRADE
Director en funciones

