

PIERRE BRULÉ, *Les Femmes Grecques à l'époque classique*, Hachette Littératures, Paris, 2001, 282 pp.

Brulé realiza en este libro un minucioso recorrido a través del mundo que rodeaba la vida femenina en la época clásica, iniciando este análisis con el establecimiento de una relación entre lo femenino, las mujeres y lo sagrado. Más adelante procede a destacar el paralelismo que se establece entre la Eva de la Biblia y la Pandora de Hesíodo, que supone para el autor, junto con el famoso bestiario de Semónides, el inicio de la misoginia griega.

A continuación reseña algunos destacados personajes femeninos de la epopeya homérica, que le sirven como referente para un estudio de las condiciones de vida de distintas mujeres que suponen un antecedente de la mujer de época clásica, unas jóvenes y doncellas, otras de cierta edad y casadas. Briseida y Criseida son los personajes que destaca de la *Iliada*, mientras que de la *Odisea* son Nausíca y Penélope.

El cuerpo femenino y su comportamiento ocupan el siguiente apartado de la obra. La capacidad reproductiva de la mujer, característica central de su naturaleza femenina, no puede obviarse en un análisis de este tipo, donde se contraponen las condiciones de un sexo, en este caso el femenino, a las del opuesto. La sexualidad de la mujer se aborda también desde el punto de vista de su enfrentamiento a formas masculinas de llevarla a cabo, discutiéndose si mujeres y hombres suponen dos géneros o, en cambio, dos sexos.

Las casas de Pericles y de Iscómaco son los ejes neurálgicos elegidos por el autor para trazar un esbozo de lo que la vida matrimonial podía suponer para la mujer de esta época. Tomando como referente la vida conyugal de Pericles, el autor muestra características de la institución matrimonial, sin olvidar aspectos jurídicos y sociales, señalando como origen de ésta el acuerdo entre dos hombres, sin participación alguna de la posible interesada. A través de la casa de Iscómaco, se nos introduce en la vida cotidiana del matrimonio y en la importancia de los hijos para esta institución. Las diferentes actividades y asuntos que solían ocupar a la mujer en la dirección de su casa son analizados aquí por Brulé.

En un análisis de la vida femenina en época clásica no se puede olvidar un asunto de tanta relevancia como la prostitución. Esta alternativa, u obligación, de vida para la mujer es detenidamente estudiada en esta obra a través también de distintas figuras femeninas que nos han transmitido los textos literarios, entre ellas Aspasia y Neera. El modo de vida de estas mujeres es diametralmente distinto al de la decente esposa reflejado en el capítulo anterior, pero tiene una presencia decisiva en la sociedad de la época y una mayor penetración en el universo masculino.

Este libro de Brulé apoyado siempre en los textos literarios, desde Homero hasta la prosa clásica, proporciona una información básica acerca de la vida de la mujer en el período clásico de la civilización griega, construida básicamente en función de las prioridades masculinas.

M<sup>a</sup> GLORIA GONZÁLEZ GALVÁN

