

M^a DEL HENAR VELASCO LÓPEZ, *El paisaje del más allá: el tema del prado verde en la escatología indoeuropea*, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid, 2001. 519 pp.

El presente libro es una tesis doctoral, que bajo la dirección del profesor M. García Teijeiro fue presentada en 1993 en la Universidad de Valladolid. Henar Velasco estudia «El tema del prado verde en la escatología indoeuropea» y para ello se sirve fundamentalmente de la documentación filológica, sin desdeñar las aportaciones que los estudios arqueológicos o el folclore puedan aportar en su análisis. La autora, al centrar su atención dentro de la escatología indoeuropea en el tema del prado verde, se fija fundamentalmente en aquellos elementos que lo configuran, como son el verdor de una pradera con plantas y los animales que en ella pastan, así como el agua, que se encuentra ya implícito en la misma noción de pradera (p.32).

El libro consta principalmente de cuatro capítulos en los que H. Velasco analiza de forma independiente y autónoma el tema de la pradera del más allá: Los indoiranios, pp.33-81; Los griegos, pp.83-168; Los hititas, pp.169-249; Los celtas, pp.251-437. Según la autora (p.31), la elección del área indoiraniana y griega se justifica por ser éstos los ámbitos de donde parte la propuesta de P. Thieme. Además en ambos pueblos la importancia de la tradición escatológica es rica y variada. Por el contrario, las tradiciones hitita y céltica están muy separadas en el tiempo y en el espacio, lo que no permite establecer cualquier posibilidad de contacto entre ellas. H. Velasco señala acertadamente que «si el análisis de las tradiciones del más allá en estos dos ámbitos tan dispares demuestra que existen puntos

en común, que apuntan a una representación escatológica concreta, como es la del prado verde, podremos contar con conclusiones válidas para el conjunto indoeuropeo» (p.31). Conviene señalar que nos parece de especial interés la parte dedicada a las laminillas de oro órficas en el apartado relativo a Los griegos (pp.136-144), tema del que H. Velasco se ha ocupado en un excelente trabajo anterior (*Las lamellae órficas. Edición y comentario*, Memoria de Licenciatura inédita dirigida por el profesor M. García Teijeiro, Valladolid 1991). El libro va precedido de una Introducción (pp.15-32), en la que la autora resume de una forma clara y documentada el estado de la cuestión en los estudios sobre la escatología indoeuropea. Las Conclusiones finales (pp.439-483), la Bibliografía (pp.485-515) y el Índice general (pp.517-519) cierran la obra.

El cotejo de las diversas tradiciones en los ámbitos indoiranio, griego, hitita y céltico permite establecer que el tema del prado verde está bien representado y es uno de los temas escatológicos con que contaban los antiguos indoeuropeos. Como indica acertadamente H. Velasco, «hay que suponer que se trata de pervivencias con desarrollos particulares de una representación heredada de la época en que los antepasados de esas naciones compartieron un mismo conjunto de creencias» (p.463).

En resumen, consideramos que este libro constituye una importante aportación para el conocimiento de las creencias escatológicas indoeuropeas. Felicitamos por ello a la autora por su valiosa obra, que en adelante deberá ser tenida en cuenta en los estudios comparados sobre la religión de los pueblos indoeuropeos.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

