

VASILEIOS P. VERTOUDAKIS, *Epigrammata Cretica. Λογοτεχνικοί τόποι και μύθοι της Κρήτης στο αρχαίο ελληνικό επίγραμμα*, Vikelaia Dimotikí Vivliothiki, Iraklion, 2000. 245 pp.

El presente libro es una tesis doctoral presentada en 1995-1996 en la Universidad de Tesalónica. El autor nos presenta en esta monografía un estudio muy completo sobre los temas y mitos cretenses como motivos literarios en la poesía epigramática de la antigua Grecia. Como límite cronológico más reciente del material estudiado Vertoudakis establece el s. VI d.C. y en concreto a los autores Paulo Silenciario y Agatías el Escolástico. En este estudio se tienen en cuenta no sólo los epigramas de la *Antología Palatina* y *Antología Planudea* sino también los epigramas epigráficos. Para los epigramas inscripcionales Vertoudakis utiliza principalmente la edición de Peek, *GV*, así como los *corpora* de inscripciones de *Inscriptiones Graecae, Supplementum Epigraphicum Graecum* e *Inscriptiones Creticae*, y en menor medida otras ediciones antiguas que para el autor siguen siendo útiles, como las de G. Kaibel (1878), Ed. Cougny (1890), Th. Preger (1891), E. Hoffmann (1893), J. Geffcken (1916) y Fr. Hiller von

Gaetringen (1926), o las colecciones de P. Friedländer-H. B. Hoffleit (1948) y P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca* (I. 1983, II.1989), que son de uso limitado para el autor por la datación alta de las inscripciones de estos *corpora*.

La parte esencial del libro consta de tres capítulos: I. Temas literarios relativos a Creta y los cretenses (pp.25-131); II. Mitos de la familia real cretense (pp.133-183); III. Temas cretenses y poesía epigramática (pp.185-204). Estas partes van precedidas de una Introducción (pp.15-23), que nos informa de la historia del tema objeto de estudio, de los objetivos que el autor pretende con este trabajo, del establecimiento del corpus que el autor se propone estudiar y de las ediciones utilizadas para su estudio. Una abundante bibliografía (pp.207-236) y unos Índices (1. Índice de epigramas, pp.241-244, y 2. Índice de epigramatistas, pp. 245) cierran la obra.

En suma, esta obra supone una valiosa contribución para el conocimiento de los temas y mitos cretenses utilizados como motivos literarios en la literatura griega antigua, en general, y en el epigrama griego y cretense, en particular.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

