

M.<sup>a</sup> J. GARCÍA SOLER (ed.), *TIMHΣ XAPIN. Homenaje al profesor Pedro A. Gainzaráin*, Anejos de Veleia, Series minor 17, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Vitoria, 2002, 484 pp.

La presente publicación es un libro de homenaje dedicado al profesor Pedro Gainzaráin, quien durante más de veinte años ha prestado un servicio destacado en la Universidad del País Vasco. La edición del libro ha sido realizada con gran rigor y celo por la profesora M.<sup>a</sup> José García Soler.

Tras una *Presentación* a cargo del profesor José L. Melena (pp. 9-10), se recogen una serie de estudios de un indudable interés, que enumeramos a continuación: Martí Durán, «Nueva lectura de los fragmentos 1 y 2 West de Arquíloco» (pp. 11-18); M.<sup>a</sup> José García Soler, «Un posible reflejo de la utopía gastronómica en los *Yambos* de Solón» (pp. 19-26); Carmen Morenilla Talens y Patricia Crespo Alcalá, «Por esos pechos, que te son tan caros» (pp. 27-37); Marta González González, «Otra lectura para Safo fr. 31, 14, *χλωροτέρα δὲ ποίας ἔμμι*» (pp. 39-46); Elena Macua Martínez, «Algunas nuevas interpretaciones de la *Rueca* de Erina» (pp. 47-60); Camillo Neri, «L'agnella e il rasoio (Erinna: *SH* 401, 13)» (pp. 61-68); José Vte. Bañuls Oller, «Eurípides, *Heracles* V.1345» (pp. 69-80); Ricard Torres i Ribé, «L'acció de vestir-se entesa com a distància entre l'aparença i la realitat a les *Bacants* d'Eurípides» (pp. 81-87); Milagros Quijada, «Virtuosismo e innovación en la monodía trágica, Eurípides, *Or.* 1369-1502» (pp. 89-97); Idoia Mamolar Sánchez, «Ruidos y voces fuera de escena en las comedias de Aristófanes» (pp. 99-114); Jorge L. Sanchis Llopis, «La comedia mitológica de Teopompo» (pp. 115-125); Elena Redondo Moyano, «Himno V de Calímaco: propuesta de una lectura histórica de sus episodios míticos» (pp. 127-142); Pilar Gómez, «El jardín y la cueva en la novela de Longo» (pp. 143-152); Serafin Bodelón García, «*De Sensibus*: la visión en Teofrasto y Lucrecio» (pp. 153-164); Enrique Ángel Ramos Jurado, «En torno a la datación y autoría de *Sobre Homero* del Pseudo-Plutarco» (pp. 165-170); Ana Iriarte, «Los trabajos y las noches de las antiguas griegas» (pp. 171-180); Manuel García

Teijeiro, «La figura de la maga en las literaturas griega y latina» (pp. 181-191); Matteo Pellegrino, «La triglia nell' antichità classica tra realtà quotidiana e funzione segnica» (pp. 193-199); Javier Alonso Aldama, «Consideraciones sobre la rima de la versión O de *Diyentis Acritis*» (pp. 201-213); José M.<sup>a</sup> Egea, «Ambiente cultural bizantino del romance medieval *Beltrandro y Crisanza*» (pp. 215-226); Teresa Martínez Manzano, «Un tratado inédito sobre tropos y figuras conservado en el *Matr.* 7211» (pp. 227-234); Olga Omatos, «El fin de los Cipsélidas en la tragedia *Melissæ*» (pp. 235-245); Cirilo García Romón, «*Thema* de pregunta en Plauto» (pp. 247-260); Jesús Bartolomé Gómez, «Sobre el sentido del empleo de un motivo común en Livio, Curcio y Tácito: el ejército con armas o enseñas de oro y plata» (pp. 261-273); Eusebia Tarrío Ruiz, «Sobre la construcción Ncl en Plinio el Viejo» (pp. 275-288); Felipe González Vega, «Presupuestos métricos y diseño estilístico de la prosa del comentario humanístico» (pp. 289-297); Angel Ibisate, «Bula del Papa Julio II amparando la fundación del Hospital de Sancti Spiritus de San Adrián del Puerto Aspérrimo» (pp. 299-308); M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez, «Anotaciones sobre las élites indígenas cántabras y su integración por parte de Roma» (pp. 309-318); Orestis Karavás, «Los reflejos de *Electra* de Esquilo en Eugene O'Neill y en Jean-Paul Sartre» (pp. 319-324); M.<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe, «Algunos motivos elegíacos en el *Epitaphium Damonis* de John Milton» (pp. 325-336); Pedro Redondo, «Decadencia romana y decadentismo en Jean Richepin» (pp. 337-346); Antonio Duplá, «Apuntes sobre clasicismo y modernidad» (pp. 347-354); Ernesto García Fernández, «Vivir en Vitoria en la Edad Media» (pp. 355-370); César González Mínguez, «Sobre la formación de Álava y el ingreso de Llodio en la Hermandad Provincial (1491)» (pp. 371-377); Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas, «La crisis de los ingresos señoriales en el reino de Navarra (siglos XIII-XV)» (pp. 379-390); Ángeles Libano Zumalacárregui, «La documentación altomedieval peninsular y su aportación al léxico económico y comercial actual» (pp. 391-399); Isabel Echevarría Isuquiza, «Notas sobre el léxico de la toponimia» (pp. 401-415); Joseba A. Lakarra, «*Adar,*



*abuntz, handi*: sobre la identificación de sustratos y morfología de la protolengua» (pp. 417-429); Henrike Knörr, «Sobre *Biasteri*» (pp. 431-440); Rita Gnutzmann, «“Civilización y barbarie” desde Sarmiento a Tomás de Mattos» (pp. 441-453); Lydia Vázquez, «De la seducción y el libertinaje» (pp. 455-467); Rosa De Diego, «De heroísmo y decadencia» (pp. 469-476); Jesús Cuenca de la Rosa, «Derrota de las humanida-

des: entre la logomaquia y el mercado» (pp. 477-484).

En resumen, una publicación en homenaje a P. Gainzaráin que consideramos del máximo interés, dada la gran cantidad y variedad de los trabajos que se incluyen en la obra, magníficamente editada por M.<sup>a</sup> José García Soler.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

