



R. B. MARTÍNEZ NIETO, *La Aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcmán, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*, Editorial Trotta, Madrid, 2000, 300 pp.

Se trata de un excelente libro que reúne los textos, traducciones y comentarios sobre los primeros filósofos griegos que se ocuparon de los orígenes del cosmos y del hombre. Es un acierto el título del libro, no sólo porque la metáfora está lograda y es elocuente, sino porque en los estudios y comentarios de filosofía el término 'aurora' alude al origen o comienzo del día, a la aparición de la luz después de las tinieblas y porque en los últimos tiempos han aparecido varios ensayos de filósofos contemporáneos (María Zambrano, *De la Aurora*; F. Nietzsche, *Aurora*, etc.) con el término en sus títulos y con frecuentes alusiones al pensamiento griego. También en estudios antropológicos y sociales se ha dado esta coincidencia, como lo manifiesta el ensayo de Julio Caro Baroja, *La Aurora del pensamiento antropológico* (1991), o de contenido teológico, como el de Félix Arribas Garrido, *Aurora de salvación* (2002), o comentarios sobre otros filósofos como el de Antonio Gutiérrez Pozo, *La aurora de la razón vital...* (2003). Sin embargo, es la obra citada de Nietzsche una de las más veces reeditada y traducida a muchos idiomas, como conocidas son las novelas de Azorín, *La isla sin aurora*, o la de Pío Baroja, *Aurora roja*.

En esta ocasión la autora Roxana Beatriz Martínez ofrece un recorrido por cada una de las cosmogonías griegas conservadas, a las que hace una Introducción general al principio (pp. 13-23) y luego una Introducción específica con estudio de cada autor (Hesíodo, pp. 25-40; Alcmán, pp. 53-56; Ferécides, pp. 87-98; Epiménides, pp. 111-115; Museo, pp. 139-143; y Teogonía Órfica, pp. 181-183). Sigue tras cada introducción el texto griego, su traducción y comentarios.

Sobre estos textos es de interés la reciente publicación del profesor Alberto Bernabé Pajares *Hierós Lógos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el Más Allá* (Madrid, 2003) y con relación al texto órfico y los misterios eleusinos es de recordar el libro de María Teresa González Cortés, *Eleusis. Los secretos de Occidente...* (Madrid, 2000), cuyo contenido puede ayudar a la comprensión de algunos pasajes.

Una amplia bibliografía general y específica, dividida en seis apartados, y dos índices de fuentes y de nombres cierran este interesante libro sobre una sección de la filosofía presocrática griega, la cual, a pesar de su carácter fragmentario, sigue motivando la publicación de numerosos comentarios. La edición del texto ha sido muy bien cuidada. El índice de abreviaturas situado al comienzo facilita la lectura.

LUIS MIGUEL PINO CAMPOS