

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, *Οι επιγραφές της εκκλησίας των 99 Αγίων Πατέρων στην Πολυρρήνια (Las inscripciones de la Iglesia de los 99 Santos Padres de Polyrhénia)*, Kísamos Chania. Ed. del Ayuntamiento de Kísamos, 2006, 190 pp. + imágenes y mapas.

Ha salido a la luz un nuevo *corpus* sobre inscripciones de Creta, en esta ocasión sobre las inscripciones empotradas en la Iglesia de los 99 Santos Padres de *Polyrhénia*, que viene a añadirse a los elencos ya publicados, completado asimismo con el *corpus* de *Epigramas helenísticos de Creta*, Madrid, 2006. El libro está escrito en un perfecto griego moderno.

Esta obra tiene como base la investigación realizada por el Prof. Ángel Martínez, especialista en epigrafía griega, durante varios años sobre las inscripciones de Creta en general y de Polirrenia en particular. Numerosos epígrafes de Polirrenia, algunos de ellos incluidos en el *corpus* de la Iglesia de los 99 Santos Padres, ya fueron publicados por el mismo autor en distintas revistas especializadas. Señalamos algunas publicaciones, entre ellas, «Inscripciones de Polirrenia», *Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades* 10, 1998, 77-105; «Un decreto inédito de Polirrenia», en *Actas del X Congreso de Estudios Clásicos*, vol. 2, 2001, 589-595; «Inscripciones de Polirrenia II», *Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades* 13, 2002, 189-202; «Nueva lectura de una inscripción de Polirrenia», *Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades* 14, 2003, 141-148; «Una inscripción latina de Polirrenia» en *Journal of Classical Philology* 9, 2005, 85-92, o «Nuevas inscripciones funerarias de Polirrenia», en *Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades* 16, 2005, 171-181.

La obra presenta un prólogo y un estudio bastante detallado, constando éste de dos par-

tes: la primera (pp. 23-56), en la que el autor hace referencia a la construcción de la iglesia de *Polyrhénia*, en donde hallamos una gran parte de las inscripciones, que aparecen en las distintas láminas fotográficas; además, el Prof. Ángel Martínez describe el culto de los 99 santos de la Iglesia de *Polyrhénia*. En la segunda parte (pp. 57-63) hallamos el *corpus* propiamente dicho en donde el autor sigue sistemáticamente el método epigráfico. La ficha utilizada es bastante completa, con una pequeña introducción en cada epígrafe, el texto con el desarrollo de las abreviaturas mediante la utilización de los signos diacríticos (pág. 59), la traducción, las variantes de otros autores, comentarios y bibliografía específica en cada uno de ellos.

Es interesante la clasificación del *corpus* en cuatro apartados, de los cuales el número de epígrafes es de 31 de los que 24 se incluyen en el *corpus* de Margarita Guarducci en *Inscripciones Creticae* y las otras 7 son inscripciones inéditas (Inscripciones Números 25-31). El primero corresponde a los epígrafes votivos (pp. 61-62); el segundo (pp. 63-65), a los honoríficos; el tercero (pp. 69-71) recoge el Catálogo de nombres, y el cuarto (p. 93) corresponde a Otros epígrafes.

La obra finaliza con una bibliografía muy completa (pp. 95-136), distribuida en materias, que facilita la consulta al lector y al especialista y, sobre todo, unas ilustraciones de una calidad excelente (pp. 137-190), necesaria en cualquier *corpus* epigráfico.

En resumen, el libro que presentamos del Profesor Ángel Martínez nos proporciona una herramienta necesaria para el conocimiento de la epigrafía griega, un *corpus* local necesario. Es por tanto una interesante obra que destaca por su minuciosidad y utilidad. Es un libro de referencia necesario en nuestras bibliotecas.

Liborio HERNÁNDEZ GUERRA