

MARÍA ANDREADAKI-VLAZAKI, VILI APOSTOLAKOU, NOTA DIMOPOULOU, *From the Land of the Labyrinth: Minoan Crete 3000-1100 B.C.*, Alexander S. Onassis Cultural Public Benefit Foundation (USA) - Hellenic Ministry of Culture, Archaeological Museums of Crete, Nueva York, 2008, 2 vols., 295 pp. + 175 pp.

Esta obra, en dos tomos, responde a la Exposición sobre la Civilización minoica celebrada en el Onassis Cultural Center de Nueva York del 13 de Marzo al 13 de Septiembre de 2008. Muchas de las obras de la Exposición nunca habían sido mostradas fuera de Grecia con anterioridad. La exposición presenta aspectos de la vida diaria minoica durante el tercero y segundo milenio a.C. incluyendo la estructura social, las comunicaciones, la organización burocrática, la religión y la tecnología.

El volumen I incluye los hallazgos de la Exposición, es decir, 228 en total. En cada uno se presenta el lema del hallazgo, un breve comentario, una seleccionada bibliografía y fotografías y facsímiles de gran calidad de cada hallazgo. Los autores de las diferentes entradas del Catálogo son prestigiosos especialistas en el campo de la Civilización Minoica. Los colaboradores del Catálogo son, pues, los siguientes: María Andreadaki-Vlazaki, Emmanouela Apostolaki, Vili Apostolaki, Katerina Athanasaki, Eirini Galli, Irini Gavrilaki, Epameinontas Kapranos, Panagiota Karamaliki, Maria Kyriakaki, Deukalion Manidakis, Nektaria Mavroudi, Christina Papadaki, Yiannis Papadatos, Eleni Papadopoulou, Lefteris Platon, Sophia Preve, Eftychia Protapadaki, Giorgos Rethemiotakis, Evi Saliaka, Chrysa Sophianou, Dimitris Sfakianakis, Vasiliki Zographaki.

Las entradas del Catálogo se recogen en once secciones temáticas: 1) Pots and potters, Entries 1-42 (pp. 21-65); 2) Masterpieces in Stone, Entries 43-53 (pp. 67-77); 3) In the Domain of the Craftsman, Entries 53-72 (pp. 79-97); 4) Warriors and weaponry, Entries 73-84 (pp. 99-113); 5) Alimentation and Aromatics, Entries 85-97 (pp. 115-127); 6) Scripts and Weights, Entries 98-110 (pp. 129-143); 7) Seal Engraving: Great Art in Miniature, Entries 111-130 (pp. 145-165); 8) Jewels for Life and Death, Entries 131-156 (pp. 167-192); 9) The Colorful World of

Murals, Entries 157-159 (pp. 193-199); 10) Religion and Ritual Practice (pp. 201-273), A. Divine, Entries 160-169, B. Figurines, Entries 170-189, C. Music, Entries 190-192, Ritual Equipment, Entries 193-224; 11) Beyond Life: A Glance into the Afterworld, Entries 225-228 (pp. 275-281).

El volumen II consta de los capítulos siguientes: 1) «The Natural Setting», por Peter Warren (pp. 13-18); 2) «The Rise of Civilization», a cargo de Peter Warren (pp. 19-24); 3) «The Minoan Palaces», por Giorgos Rethemiotakis (pp. 25-36); 4) «Palatial Architecture: The Creation of a Sophisticated Urban Society», por Clairy Palyvou (pp. 37-43); 5) «From Mythical Minos to the Search for Cretan Kingship», a cargo de Christos Boulotis (pp. 44-55); 6) «Minoan Art and Archaeology», a cargo de Philip P. Betancourt (pp. 56-60); 7) «Shepherds and Farmers, Craftsmen and Artists», a cargo de Lefteris Platon (pp. 61-66); 8) «The Art of Cretan Writing», por Christos Boulotis (pp. 67-78); 9) «Minoan Religion; Deities, Sanctuaries, and Cults», a cargo de Giorgos Rethemiotakis (pp. 79-88); 10) «Children and Adolescents in Minoan Crete», a cargo de Irini Papageorgiou (pp. 89-95); 11) «Athletes and Sports», por Lefteris Platon (pp. 96-99); 12) «Minoans and the Mediterranean», a cargo de Jean-Claude Poursat (pp. 100-105); 13) «Minoan Crete and the Aegean: Interactive Relations», por Giorgos Rethemiotakis (pp. 106-109); 14) «Resources for Life: from Food to Aromatics», de María Andreadaki-Vlazaki (pp. 110-117); 15) «Morbidity and Medical Practice in Minoan Crete», a cargo de Photini J. P. McGeorge (pp. 118-127); 16A) «Community and the Individual in Death: the Prepalatial and Protopalatial Periods», por Metaxia Tsipopoulou (pp. 128-133); 16B) «Community and the Individual in Death: Burial Practices in the Neopalatial and Postpalatial Periods», a cargo de Nota Dimopoulou-Rethemiotaki (pp. 134-142); 17) «Minoan Beliefs of the Afterlife», de Nanno Marinatos (pp. 143-145); 18) «The Epilogue as a Palatial World: Minoan Civilizations after the Great Palaces (14th-11th Century B.C.)», por Athanasia Kanta (pp. 146-153); 19) «The History of the Excavations», a cargo de Andonis Vasilakis (pp. 154-159); «General Bibliography» (pp. 161-174); «Abbreviations» (p. 175).

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ