

ALEXANDRA IOANNIDOU-KARETSOU, STAVROULA MARKOULAKI, NATALIA POULOU-PAPADIMITRIOU, VASILIKI PENNA, *Ηράκλειο. Η άγνωστη Ιστορία της αρχαίας πόλης*, Εκδόσεις Νέα Κρήτη, Herakleion, 2008, 235 pp.

Se trata de una excelente obra sobre diferentes aspectos de la historia de la ciudad de Herakleion. La obra, de gran formato, está lujosamente editada y presenta numerosas ilustraciones, la mayor parte en color, de una superior calidad. La edición se debe a Krete TV y a Nea Krete.

La Escuela Arqueológica Italiana en Grecia organizó en septiembre del 2000 en Herakleion un Congreso con el tema de «Creta Romana y Protobizantina». En la edición en cuatro tomos de las Actas del congreso, numerosos hallazgos arqueológicos cretenses son objeto de estudio. Sin embargo, la ciudad de Herakleion —como señala el propio Antonino di Vita en el Prólogo (p. 17)— falta. Esta laguna es cubierta ahora por la edición de la obra que comentamos.

La obra consta de los apartados siguientes: Prólogo, de Antonino di Vita; Introducción, de Alexandra Ioannidou-Karetsou; 1) Historia y arqueología, 1.1 Nota histórica, 1.2 Cnosos helenística y romana, 1.3 Necrópolis y temples de época histórica, 1.4 El puerto de época helenística y romana, 1.5 La investigación arqueológica en la extensión norte del Museo de Herakleion, a cargo de Alexandra Ioannidou-Karetsou; 2) Mosaicos de Herakleion, por Stavroula Markou-

laki; 3) Momentos de la historia de Herakleion, a cargo de Natalia Poulou-Papadimitriou; 4) Monedas del lugar de la extensión norte del Museo de Herakleion, a cargo de Vasiliki Penna; Addendum, 5.1 Breve historia del Museo Arqueológico de Herakleion, 5.2 El templo latino de San Francisco, por Alexandra Ioannidou-Karetsou, 5.3 Análisis arqueométricos, por Giannis Maniatis. En cada estudio el texto está acompañado de un buen número de notas complementarias explicativas.

El capítulo referente a los mosaicos se debe a Stavroula Markoulaki, una arqueóloga acreditada especialista en el tema de los mosaicos en la antigua Creta, especialmente en la zona de Chania y de Kísamos.

A lo largo de la obra aparecen no pocas menciones y comentarios a inscripciones antiguas del territorio de Herakleion, ilustradas con excelentes fotografías. Así, una estela funeraria de mármol con una escena en relieve, en pp. 57-58; una inscripción latina del lugar denominado Penteví, en pp. 69-70; una inscripción votiva a Ártemis, en pp. 71-72; una inscripción votiva de Penteví, en p. 73.

En suma, los estudios de esta obra son fruto de varios años de trabajo de las autoras y han sido realizados todos con un gran rigor. Esta obra se constituye a partir de ahora en un punto de referencia obligado dentro de la amplia bibliografía de los estudios cretenses.

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ