

MARIA LAGOIANNI-GEORGAKARAKOS - KOSTAS BOURASELIS (eds.), *Athenian Democracy speaking through its inscriptions. Exhibition of Inscriptions from the Epigraphic Museum. Catalogue*, Athens, 2009, 156 pp.

La Hellenic Foundation for Culture en colaboración del the Epigraphic Museum de Atenas y la Athens University organizaron en Melbourne, Australia, una exposición titulada «Athenian Democracy speaking through its inscriptions», la cual estuvo abierta desde el 26 de Febrero hasta el 26 de Mayo de 2009. Esta Exposición estaba asociada con el comienzo de las actividades de la Hellenic Foundation for Culture en Australia y, en particular, con la inauguración de su Centro en Melbourne. Con la mencionada Exposición, que fue la primera de su clase en Australia, la Hellenic Foundation for Culture abrió sus puertas en el Hellenic Museum de Melbourne. Esta Exposición ya se había presentado en Atenas, en el Parlamento de Grecia, del 25 de Febrero de 2008 hasta el 30 de Abril de 2008, organizada por Epigraphical Museum de Atenas y el Hellenic Parliament Foundation for Parliamentarism and Democracy en colaboración con la University of Athens. De la exposición celebrada en Atenas se había publicado el catálogo de la misma en griego moderno: M. Lagogianni-Georgakarakou, K. Bourazeles (ed.), *Ἐδοξεῖν τῆ βουλή και τῶ δήμῳ. Ἡ ἀθηναϊκὴ δημοκρατία μιλάει με τὶς ἐπιγραφές τῆς (Edoxen tei boulei kai toi demoi: H athenaïke demokratia milaei me tis epigraphes tes)*, Athens, Ministry of Culture, 2007, pp. 151. ISBN 9789608986213. Ahora se presenta esta obra en su edición inglesa, con motivo de la Exposición en Australia. El libro es, pues, el catálogo de la exposición de Melbourne. La traducción inglesa se debe a Dimitris Saltabassiss y Sylvania Chrysakopoulou.

Junto con los editores de la obra, M. Lagogianni-Georgakarakou, Directora del Epigraphical Museum, y K. Bouraselis, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Atenas, un grupo de prestigiosos epigrafistas del Epigraphical Museum y de la Universidad de Atenas se encargan del estudio de las inscripciones incluidas en la obra (S. Aneziri, P. Grigoriadou, E. Zavvou, A. A. Themis, N. Birgalias, A. Ramou-Chapsiadi, Ir.-L. Choremis).

El Catálogo trata de casi todos los aspectos de la Democracia ateniense y para ello ofrece numerosas inscripciones que ayudan a comprender su funcionamiento diario.

En la primera parte del Catálogo, titulada «El nacimiento de la democracia y de los decretos», se recoge una introducción general y un Decreto para los clerucos en Salamina (510-500 a.C.), ambos a cargo de Anna Ramou-Chapsiadi.

En la segunda parte del Catálogo, titulada «Aspectos de la estructura y del funcionamiento de la desarrollada democracia ateniense», se incluyen cinco apartados.

En el primero, titulado «Organización y competencias de los magistrados del Estado ateniense hasta el final de la época clásica», se recoge una introducción general sobre el mencionado tema y una inscripción de Kleroterion (162-161 a.C.), de los que es autor Nikos Birgalias. En el segundo apartado se incluyen a su vez dos partes: a) «La edición y promulgación de decretos», a cargo de Pavlina Grigoriadou, y b) «Breve descripción de la evolución de las fórmulas de los decretos», donde se recoge una introducción general y Decretos honoríficos para Zopiro, el padre de una canéfora, y los epimeletas de la procesión dionisiaca (ca. 186-185 a.C.), a cargo de Irini-Loukia Choremis. El tercer apartado de la segunda parte, titulado «Ramas de la organización pública y de las actividades: legislación, trabajos públicos, culto», se debe a Eleni Zavvou. En este apartado se recogen una Introducción general y cuatro inscripciones, a saber: Republicación de la ley de Draco sobre el homicidio (409-408 a.C.); El decreto de la fuente (432-431 aproximadamente); Decretos referentes al templo de Atenea Nike, Cara A: 427-424 a.C.; Cara B: 424-423 a.C.; Decreto referente al santuario de Afrodita Pandemos (283-282 a.C.). En el cuarto apartado de la segunda parte del Catálogo, titulado «Democracia ateniense y política exterior (Hegemonía ateniense, tratados y alianzas, defensa, operaciones militares, fundación de colonias y cleruquías)», se presenta una Introducción general a cargo de Anna Ramou-Chapsiadi y siete inscripciones: Decreto de Clinias (448-447 a.C.), Decretos de los Metoneos (430-429 a.C. - 424-423 a.C.), y Alianza entre los Atenienses y los Leontinos (433-432 a.C.), por Anna Ramou-Chapsiadi;

Decreto referente a la fundación de la segunda confederación ateniense (378-377 a.C.), por Nikos Birgalias; Decreto de Temístocles, 481-480 a.C. (decreto) Primera mitad del s. III a.C. (inscripción), por Sofía Aneziri; Decretos referentes a la expedición siciliana (415 a.C.), por Nikos Birgalias; y Decreto referente a la fundación de la colonia en Brea (445 a.C. aproximadamente), por Sofía Aneziri. En el quinto apartado de la segunda parte del Catálogo, titulado «Decretos honoríficos aprobados por la Democracia ateniense para ciudadanos y extranjeros», a cargo de Athanasios A. Themis, se presentan una Introducción general, y tres inscripciones: Honores concedidos por el pueblo ateniense a Leónidas de Halicarnaso (440-427 a.C.), El pueblo ateniense honra a Protágoras, sacerdote de Asclepio (165-164 a.C. aproximadamente), y Ciudadanía para Telesias de Trecén (149-139 a.C.).

En la tercera parte del Catálogo, titulada «Las vicisitudes de la democracia ateniense en el s. V a.C. Períodos en los que la democracia ateniense estaba sometida a limitaciones. Castigos para los que disolvieron la democracia y honores para los que la apoyaron», se recogen una Introducción general debida a María Lagogianni-Georgakarakos, y dos inscripciones analizadas por Paulina Gregoriadou. Estas dos inscripciones son las siguientes: Atenas al día siguiente de la oligarquía de los cuatrocientos: Decreto honorífico para Trasíbulo y otros siete (410-409 a.C.) y Decretos honoríficos para Eucles y Filocles (402-399 a.C. y poco antes de mediados del s. IV a.C.).

En la cuarta parte del Catálogo, titulada «Luchas, restricciones y adaptación de la democracia ateniense, desde la confrontación con el rey macedonio hasta la época romana», se incluyen una Introducción general debida a Kostas Boura-

selis y seis inscripciones. Estas inscripciones son las siguientes: Honores para los metecos Nicanros hijo de Antífanes de Ilión y Polizelos hijo de Apolofanes de Éfeso (302-301 a.C.), y El pueblo ateniense honra a Posidipo hijo de Baquio del demos Cotocides, por Athanasios A. Themis; Alianza entre los atenienses y los espartanos (Decreto de Cremónides), entre el 268-267 a.C. y el 265-264 a.C. , por Sofía Aneziri; Decreto honorífico para Heráclito hijo de Asclepiades del demos Azmonon (255-250 a.C.), Decreto referente a los trabajos de restauración en el templo de Asclepio (52-51 a.C.), y Decreto para la correcta conducción de la procesión de los Misterios Eleusinos (220 d.C. aproximadamente), a cargo de Kostas Bouraselis.

La obra finaliza con un Apéndice, la Bibliografía general y los Índices. En el Apéndice se presentan cinco inscripciones de gran interés que no aparecen en la edición griega: fichas públicas de arcilla (450-425 a.C.); clepsidra o reloj de agua (finales del s. V a.C. o principios del s. IV a.C.); disco de bronce con un eje central para expresar su voto los miembros del jurado (s. IV a.C.); *pinakion* o cédula personal de bronce de juez (mediados del s. IV a.C.); y pedacitos de loza u *ostraka* para expresar los votos en el proceso de ostracismo (s. V a.C.); a cargo de Nikoletta Saraga.

En definitiva, nos encontramos ante un libro colectivo de inscripciones lujosamente editado de gran formato en el que aparecen fotografías excelentes de las inscripciones que son objeto de estudio. Se trata de un libro imprescindible en los estudios de la epigrafía griega y, particularmente, de la epigrafía e historia de la antigua Atenas.

Ángel MARTÍNEZ FERNÁNDEZ