



Trabajos de Egiptología

Estudio... de la tumba 22... templo de Millones de Años de Tutmosis III

Javier MARTÍNEZ BABÓN

Elementos arquitectónicos de la capilla... Sarenput II... Caracterización geoquímica

Juan Antonio MARTÍNEZ HERMOSO, María José AYORA CAÑADA, Ana DOMÍNGUEZ VIDAL

Tueris-Oxirrinco. La diosa protectora de Per-Medyed

Maite MASCORT ROCA, Esther PONS MELLADO

Restauración... de estelas de falsa puerta... en Heracleópolis Magna...

María Antonia MORENO CIFUENTES

La explotación de esmeraldas en el Egipto romano... *Sikait Project*

Joan OLLER GUZMÁN, David FERNÁNDEZ ABELLA, Vanesa TREVÍN PITA, Oriol ACHÓN CASAS

C2 Project. The Royal Cache Wadi Survey. 2017 Season

José Ramón PÉREZ-ACCINO, Hisham EL-LEITHY

El templo de Heryshef en Heracleópolis Magna...Trabajos en 2018

M. Carmen PÉREZ-DIE, Antonio GÓMEZ LAGUNA

Análisis técnico de telas con textos y marcas de propietario... Dra Abu el-Naga

Pía RODRÍGUEZ FRADE

Modelado... de la tumba de Khunes (QH34h) en Qubbet el-Hawa...

M.ª Paz SÁEZ-PÉREZ, Luisa María GARCÍA RUIZ

Estudio... de la necrópolis de la Dinastía XI... Millones de Años de Tutmosis III

Myriam SECO ÁLVAREZ

Documentación arqueológica tridimensional... Qubbet el-Hawa...

Libertad SERRANO LARA, Luisa María GARCÍA GONZÁLEZ

Un análisis comparativo de los grafitis... *Royal Cache Wadi Survey*

Inmaculada VIVAS SAINZ

102019

Trabajos de Egiptología



Trabajos de Egiptología

Papers on Ancient Egypt

¿Atrapando el solsticio?... orientación de los templos de Deir el-Bahari

Juan Antonio BELMONTE, Magdi FEKRI, Miquel SERRA

Textos e imágenes sobre textiles... tumba UE 1018 en Dra Abu el-Naga

Francisco L. BORREGO GALLARDO

Reflexiones sobre la presencia egipcia en el Levante... a propósito de Tel Erani

Marcelo CAMPAGNO

Algunas... el programa decorativo... Millones de Años de Tutmosis III

Linda CHAPON

***Seis paddle dolls...* del Reino Medio... en Dra Abu el-Naga**

Gudelia GARCÍA FERNÁNDEZ

Estudio de las reutilizaciones de los espacios funerarios...

David GARCÍA GONZÁLEZ

Análisis... de dos momias de la Dinastía XXII... en Dra Abu el-Naga...

Jesús HERRERÍN, Francisco L. BORREGO GALLARDO

El... Millones de Años de Thutmosis III... análisis paleopatológico

Albert ISIDRO

Djehutynefer: el redescubrimiento... de su tumba en el urbanismo tebano

Ángeles JIMÉNEZ-HIGUERAS

Cerámicas cubiertas de barro... en la tumba QH33... Qubbet el-Hawa...

María J. LÓPEZ-GRANDE

El Edificio B de Tell el-Ghaba... dinámica de la unidad doméstica...

Silvia LUPO, Eva A. CALOMINO, Agustina SCARO



Centros de Estudios Africanos
Universidad de La Laguna



ISSN 1695-4750



9 771695 475008



número 10
2019

Editorial

Miguel Ángel MOLINERO POLO

Los números 10 y 11 de *Trabajos de Egiptología* serán sendos volúmenes gemelos, temáticos, que quieren ser un reflejo de la vitalidad actual de la Egiptología iberoamericana. Ese dinamismo es una consecuencia del aumento de investigadores dedicados a la disciplina en los países de lenguas hispano-lusas, así como de la autoexigencia en el planteamiento de su trabajo y la capacidad de asimilación de las corrientes internacionales, paralelamente a la aceptación de esa labor por parte de éstas.

Los volúmenes conmemoran también los veinte años de la celebración del *Primer Encuentro de Investigadores sobre el Egipto Antiguo en la Universidad Española*, que tuvo lugar en abril de 1998. El regreso a Madrid del *VI Congreso/Congreso Iberoamericano de Egiptología*, en diciembre de 2018, fue otra forma de recordar esa efeméride. Es evidente que las reuniones que siguieron a aquellas de la Universidad Autónoma –y sus sucesivos cambios de nombre: Encuentro, Congreso, Congreso/Congreso en cada nueva edición, al tiempo que se ampliaba geográficamente la convocatoria– no son los únicos responsables del despliegue de la actividad egiptológica en los países hispano y luso-parlantes. Pero sí han sido su reflejo periódico y han facilitado su visibilidad.

El movimiento de la sede de estas jornadas de una ciudad a otra por el territorio español y portugués ha servido de eco a la consolidación, en ellas, de grupos de investigación egiptológica; y usamos el término “consolidar” sabiendo lo débiles que son tales situaciones en la estructura académica actual. Esa cifra de años, sobrepasada la “mayoría de edad”, era también una invitación a abrirse a nuevas perspectivas. La consecuencia más lógica ha sido llegar al acuerdo de que la próxima cita sea en América, concretamente en Buenos Aires.

El primer Encuentro surgió para que los/as egiptólogos/as españoles/as –y un egiptólogo argentino que cumplía entonces una estancia académica en nuestro país– nos conociéramos personalmente. Por extraño que pueda parecer –en estos tiempos digitales– habíamos leído los nombres y las primeras publicaciones individuales, pero nunca nos habíamos encontrado personalmente. Ése fue su objetivo básico. Las siguientes ediciones permitieron estrechar lazos entre investigadores/as, al tiempo que la reunión se enriquecía con la amplia participación de la Egiptología portuguesa e iberoamericana.

Los congresos ibéricos/iberoamericanos han visibilizado en nuestros propios países a los/as investigadores/as, a los grupos en que algunos/as están integrados/as, y la investigación que

desarrollamos. Ése ha constituido uno de sus alcances principales. Las universidades han sido receptivas a los problemas y necesidades de organización de estas citas internacionales. Los medios de comunicación, atentos a la curiosidad que la sociedad actual siente por el Egipto antiguo, se han hecho eco de las jornadas así como de las propuestas y los descubrimientos arqueológicos que se han presentado en ellas.

Como todo encuentro en torno a una materia académica, éstos también han servido para despertar una sana emulación, han permitido presentar ideas nuevas, desvelar, compartir e inspirar métodos de trabajo, e incentivar una mejora en la presentación de resultados. El nivel que va alcanzando la investigación egiptológica en los países de lenguas hispano-portuguesas es, innegablemente, resultado de los esfuerzos de investigadores individuales y grupos de trabajo, pero también un reflejo de estas jornadas de intercambio de experiencias.

Los congresos han supuesto asimismo la presentación a la comunidad académica de numerosos/as jóvenes investigadores/as –y a veces no juveniles, pero sí noveles– que se han dado a conocer a través de ellos. Todos/as recordamos las agradables sorpresas que supusieron algunas comunicaciones que mostraban una investigación incipiente pero correctamente planteada, y una presentación nerviosa, tal vez, pero bien estructurada y ensayada. El futuro de la Egiptología iberoamericana está ya en la cabeza –y las horas de ordenador– de alguno/a de aquellos descubrimientos colectivos.

Las comunicaciones estructuradas para su presentación oral en los congresos han terminado con frecuencia redactadas como texto escrito. De la misma manera que las sesiones fueron una primera experiencia de exposición pública para muchos miembros de la nueva generación, también lo fue la preparación de sus palabras como un trabajo académico y su revisión tras los comentarios de los/as editores/as y de los/as evaluadores/as. Esa evaluación por pares ha formado parte, igualmente, del proceso de maduración de una parte notable de los/as jóvenes investigadores/as de la Egiptología iberoamericana, incluido el desasosiego que haya podido suponer a veces una opinión académica anónima –ciega hasta donde las circunstancias lo permitían– sobre su trabajo.

Los congresos han evidenciado la aparición de líneas de investigación seguidas por grupos de jóvenes egiptólogos, herencia evidente de los temas que trataron los integrantes de la generación que asistió a los primeros encuentros. Esta situación ha permitido alzarse a las nuevas generaciones por encima de los hombros de la precedente, pero de hecho ha marcado su camino, aunque éste se haya visto también influido positivamente por el conocimiento de otras líneas de investigación renovadoras externas. En las Actas del III Congreso/Congreso, el celebrado en La Laguna, el autor de estas líneas ya mencionaba que resultaba clamorosa la ausencia de comunicaciones de algunos temas tradicionales de la Egiptología sobre los que no se había presentado ninguna investigación en las tres ediciones desarrolladas hasta ese momento, como la lingüística. No ha habido cambios a esta realidad durante la cita de Madrid, doce años después. En realidad, algo lógico en una situación de enseñanza y aprendizaje y, en definitiva, algo deseable, pues permite que el avance se haga sobre bases más seguras. Al mismo tiempo, no puede extrañar que alguno de los temas más originales presentados en la cita madrileña corresponda a personas formadas fuera de las líneas ya establecidas.

Las publicaciones surgidas de los congresos han permitido guardar el recuerdo de aquellas jornadas. Han supuesto también una presentación a nivel nacional e internacional de la investigación y de las propuestas que se hacen desde la Egiptología iberoamericana y de su energía. Es importante que se reúna un centenar de ponentes, pero aún lo es más que la publicación de los temas de los que hablaron deje constancia del nivel académico de lo que se había presentado. Algunas comunicaciones

se dieron a conocer en las actas correspondientes. Otras se enviaron para su publicación en otros medios. Ambas son vías lícitas, pero en la medida de lo posible, es deseable que los segundos casos no silencien que el tema ya había sido objeto de exposición en *petit comité* y se había conocido la reacción del auditorio en un congreso iberoamericano.

En el momento de concluirse el presente volumen, se anuncia que esta serie de encuentros, cuyo denominador común es el uso de las lenguas hispanas y sus variantes americanas, van a tener una ramificación. Con una lógica indudable, la justificación dada para este *spin-off* –usando un término del habla anglófila actual– es el elevado número de participaciones en las últimas ediciones del congreso. Esta cifra empezaba a suponer más un problema que una ventaja. Los participantes hemos sido testigos de que era imposible escuchar el conjunto de la producción académica que se mostraba en ellos y recibir, en consecuencia, una imagen cabal de la investigación egiptológica en países de lenguas hispana y lusa. La cita de la Universidad Complutense fue el más reciente ejemplo de esta situación, con los asistentes obligados o bien a acelerarse por los pasillos en función a una selección personal del programa basada en el título o el resumen o bien a quedarse en una sala y escuchar intervenciones que podían suponer una agradable sorpresa o serlo menos. Nada nuevo, en realidad. Esta es la misma situación, trasladada a nuestra escala, que se vive en los congresos internacionales y que está haciendo desertar de ellos a numerosos profesionales consolidados. Y de estos han surgido también varias series de encuentros destinados a jóvenes egiptólogos/as.

La decisión descrita terminará por abocar a los Congresos/Congresos Iberoamericanos de Egiptología a un dilema, que es el de su futura identidad. Desde la próxima edición, los/as estudiantes más primerizos/as ya no serán admitidos en ellos hasta que no alcancen una cierta experiencia. Ya no habrá proceso de encuentro intergeneracional, ni momento de deslumbramiento ante una investigación prometedora. Tampoco se dará a los/as más jóvenes la oportunidad de aprender a estructurar un artículo y establecer un diálogo constructivo con un/a evaluador/a, pues se han previsto sin actas.

Aunque esta ausencia será una pérdida, no desaparecerá la utilidad académica y social de los encuentros iberoamericanos. La disciplina sigue necesitando un refuerzo positivo en nuestros países. Y, además, los congresos pueden ayudar a reforzar una cierta forma propia de entender la Egiptología. Es evidente que un colectivo de investigadores/as no puede encontrar en dos lenguas minoritarias –en términos de tradición y presencia universitaria– su razón de ser en el seno de una disciplina internacional como la Egiptología. Pero los/as egiptólogos/as hispano y luso-parlantes sí tenemos unos problemas comunes derivados de nuestros contextos académicos, con una estructura institucional y unos programas docentes bastante semejantes entre ellos. También es común la ausencia de una tradición orientalista institucionalizada, más allá de los estudios bíblicos, y de unos orígenes profesionales como graduados en Historia antes que específicamente en Egiptología que influyen en una mayor receptividad hacia metodologías antropológicas y sociológicas y una potenciación de conclusiones históricas más generales.

Que los encuentros han sido considerados útiles por la comunidad egiptológica de las lenguas ibéricas es indudable, pues la presencia mayoritaria de los profesionales en esta serie de jornadas, hasta ahora, así lo demuestra. Seguirán siendo un foro de encuentro, de comunicación de la labor desarrollada y de la que se pretende realizar, de debate, de establecimiento de redes académicas, incluso de amistad, pues ese término no está reñido con rigor ni con investigación. A los organizadores de las próximas citas les queda la resbaladiza tarea de seguir dotando de sentido a la celebración de las nuevas ediciones. Y asegurar, con eso, el futuro del Congreso/Congreso Iberoamericano mismo.

Consejo editorial

Director

Miguel Ángel Molinero Polo
Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias

Secretaría de edición

Lucía Díaz-Iglesias Llanos
Centro Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

Alba María Villar Gómez
Subdirección General de los Archivos
Estatales (Ministerio de Cultura y Deporte)

Colaborador de edición | English editorial assistant

Kenneth Griffin
Swansea University, Gales, Reino Unido

Consejo de redacción

Antonio Pérez Largacha
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

José Ramón Pérez-Accino
Universidad Complutense de Madrid

Comité científico

Marcelo Campagno
CONICET | Universidad de Buenos Aires

Josep Cervelló Autuori
Universitat Autònoma de Barcelona

María José López-Grande
Universidad Autónoma de Madrid

Josep Padró i Parcerisa
Universitat de Barcelona

M.^a Carmen Pérez Die
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Esther Pons Mellado
Museo Arqueológico Nacional, Madrid

José Miguel Serrano Delgado
Universidad de Sevilla

Fundadores de la revista

Miguel Ángel Molinero Polo
Antonio Pérez Largacha

José Ramón Pérez-Accino
Covadonga Sevilla Cueva

Trabajos de Egiptología

Papers on Ancient Egypt

Horizonte y perspectiva Trabajos de campo

Editado por | Edited by

Miguel Ángel Molinero Polo | Lucía Díaz-Iglesias Llanos | Alba María Villar Gómez
Daniel Miguel Méndez-Rodríguez | Cruz Fernanz Yagüe | José Ramón Pérez-Accino

Número 10
2019

Índice | Contents

Editorial Miguel Ángel MOLINERO POLO	7
¿Atrapando el solsticio? Un análisis crítico de la orientación de los templos de Deir el-Bahari Juan Antonio BELMONTE, Magdi FEKRI, Miquel SERRA	11
Textos e imágenes sobre textiles de la dinastía XXII de la tumba UE 1018 en Dra Abu el-Naga Francisco L. BORREGO GALLARDO	27
Reflexiones sobre la presencia egipcia en el Levante meridional a finales del período del Bronce Temprano I (ca. 3300-3000 a. C.): a propósito de Tel Erani Marcelo CAMPAGNO	49
Algunas hipótesis sobre el programa decorativo de las paredes en arenisca del Templo de Millones de Años de Tutmosis III Linda CHAPON	63
Seis <i>paddle dolls</i> halladas en una tumba del Reino Medio y su patio en Dra Abu el-Naga Gudelia GARCÍA FERNÁNDEZ	93
Estudio de las reutilizaciones de los espacios funerarios del Egipto antiguo desde una perspectiva del análisis del registro arqueológico David GARCÍA GONZÁLEZ	105
Análisis preliminar de dos momias de la Dinastía XXII halladas en Dra Abu el-Naga y sus amuletos asociados Jesús HERRERÍN, Francisco L. BORREGO GALLARDO	127
El Templo de Millones de Años de Thutmosis III en Luxor: estudio paleopatológico preliminar y nuevas perspectivas Albert ISIDRO	147
Djehutynefer: el redescubrimiento y emplazamiento de su tumba en el urbanismo tebano Ángeles JIMÉNEZ-HIGUERAS	159
Cerámicas cubiertas de barro: datos de algunas vasijas del Segundo Periodo Intermedio/Reino Nuevo halladas en la tumba QH33 de la necrópolis de Qubbet el-Hawa, Asuán María J. LÓPEZ-GRANDE	181
El Edificio B de Tell el-Ghaba como un caso de estudio para repensar la dinámica de la unidad doméstica en el Egipto antiguo Silvia LUPO, Eva A. CALOMINO, Agustina SCARO	201

Trabajos de Egiptología está producida por
Isfet. Egiptología e Historia
con la colaboración del Centro de Estudios Africanos
de la Universidad de La Laguna
y para este número de Egiptología Complutense

C/ Blanco 1, 2º
38400 Puerto de la Cruz
Tenerife - Islas Canarias
España

© De los textos: sus autores y Trabajos de Egiptología

Diseño de arte y maquetación
Amparo Errandonea
aeamparo@gmail.com

Imprime: Gráfica Los Majuelos

Depósito Legal: TF 935-2015
ISSN: 1695-4750

Estudio preliminar sobre la tumba 22, hallada en el noroeste del templo de Millones de Años de Tutmosis III	217
Javier MARTÍNEZ BABÓN	
Elementos arquitectónicos de la capilla funeraria de Sarenput II (QH31) en Qubbet el-Hawa. Caracterización geoquímica	227
Juan Antonio MARTÍNEZ HERMOSO, María José AYORA CAÑADA, Ana DOMÍNGUEZ VIDAL	
Tueris-Oxirrinco. La diosa protectora de Per-Medyed	241
Maite MASCORT ROCA, Esther PONS MELLADO	
Restauración y conservación de un conjunto de estelas de falsa puerta hallado en Heracleópolis Magna (Ehnasya el-Medina, Beni Suef)	257
María Antonia MORENO CIFUENTES	
La explotación de esmeraldas en el Egipto romano. Primeros resultados del <i>Sikait Project</i>	283
Joan OLLER GUZMÁN, David FERNÁNDEZ ABELLA, Vanesa TREVÍN PITA, Oriol ACHÓN CASAS	
<i>C2 Project. The Royal Cache Wadi Survey. 2017 Season</i>	305
José Ramón PÉREZ-ACCINO, Hisham EL-LEITHY	
El templo de Heryshef en Heracleópolis Magna (Ihnasya el-Medina). Trabajos en 2018	315
M. Carmen PÉREZ-DIE, Antonio GÓMEZ LAGUNA	
Análisis técnico de telas con textos y marcas de propietario procedentes de la tumba UE 1018 en Dra Abu el-Naga	335
Pía RODRÍGUEZ FRADE	
Modelado y análisis estructural de la tumba de Khunes (QH34h) en Qubbet el-Hawa. Determinación de las condiciones de estabilidad	359
M. ^a Paz SÁEZ-PÉREZ, Luisa María GARCÍA RUIZ	
Estudio preliminar sobre la necrópolis de la Dinastía XI situada al norte del templo de Millones de Años de Tutmosis III	373
Myriam SECO ÁLVAREZ	
Documentación arqueológica tridimensional de la cultura material en la terraza sureste de la necrópolis de Qubbet el-Hawa (Asuán): potencial y difusión pública de resultados	387
Libertad SERRANO LARA, Luisa María GARCÍA GONZÁLEZ	
Un análisis comparativo de los grafitis en la zona tebana: paisaje, ubicación e intencionalidad en los grafitis figurativos del <i>C2 Project. The Royal Cache Wadi Survey</i>	403
Inmaculada VIVAS SAINZ	
Submission Guidelines	421